

El consejero de Cultura y Deportes, Jaime de los Santos, ha entregado hoy los galardones en los Teatros del Canal

La Comunidad de Madrid distingue a 12 artistas y creadores con sus Premios de Cultura

- Irene Escolar, Enrique Ponce, Cayetana Guillén Cuervo y Juan Vidal, entre los galardonados de la XX edición
- Diego Guerrero, Ana Laguna, Ángela Vallvey, Eduardo Barceló de Torres, Isabel Villanueva, Mayte Martín, La Ribot y Carmela García también han sido premiados
- De los Santos resalta que “la Comunidad de Madrid tiene la mejor y más innovadora oferta cultural de España”
- Siete de los diez primeros espacios culturales más valorados de nuestro país son madrileños

29 de abril de 2019.- La Comunidad de Madrid ha hecho entrega hoy de sus Premios de Cultura, con los que se ha reconocido la obra de 12 artistas y creadores que han sobresalido en distintas facetas. La ceremonia de entrega de estos premios, que alcanzan su vigésimo aniversario, se ha celebrado en los Teatros del Canal.

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha hecho entrega de estos Premios, cuyo objetivo es fomentar la cultura y que constan de 12 categorías. “Los galardonados de esta edición nos ofrecen un magnífico cuadro de nuestra cultura”, ha resumido el consejero.

De los Santos ha agradecido la labor de los creadores, “los artífices de que España sea una potencia cultural mundial”, y ha resaltado que “la Comunidad de Madrid tiene la mejor y más innovadora oferta cultural de España”.

Así, siete de los diez primeros lugares entre los espacios culturales más valorados de nuestro país los ocupan prestigiosas instituciones madrileñas como el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía, el Teatro Real y los Teatros del Canal. “Y la proyección y vitalidad de nuestra cultura se ha incrementado sustancialmente en los últimos años”, ha añadido el consejero de Cultura, Turismo y Deportes.

“La cultura es nuestro mayor atractivo y es el mejor vehículo de expresión y de participación en una región moderna, abierta y tolerante como la nuestra”, ha destacado De los Santos, subrayando también “el motor económico de primera

magnitud que supone”: Las industrias culturales representan el 4 % de nuestro Producto Interior Bruto, y el turismo –en nuestra región de carácter esencialmente cultural– supone el 7 % del PIB. El año pasado se alcanzaron los 7,1 millones de turistas extranjeros, un 6,3 % más que el año anterior.

GALARDONADOS DE LA XX EDICIÓN

Los galardonados en la XX edición de los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid son Irene Escolar, Enrique Ponce, Cayetana Guillén Cuervo, Juan Vidal, Diego Guerrero, Ana Laguna, Ángela Vallvey, Eduardo Barceló de Torres, Isabel Villanueva, Mayte Martín, La Ribot y Carmela García.

La actriz Irene Escolar ha sido premiada en la categoría de Teatro; el torero valenciano Enrique Ponce en Tauromaquia; la también actriz Cayetana Guillén Cuervo en la categoría de Cine; y Juan Vidal, en la de Moda.

Asimismo, se ha premiado a Ángela Vallvey en la categoría de Literatura; Diego Guerrero en Gastronomía; Ana Laguna en Danza; Eduardo Barceló de Torres en Patrimonio Histórico; Isabel Villanueva en Música Clásica; Mayte Martín en Música Popular; La Ribot en Artes Plásticas; y Carmela García en Fotografía.

Los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid están dotados con un importe total de 216.000 euros, 18.000 euros para cada premiado.

LOS PREMIADOS

Ana Laguna, Danza. Zaragoza, 1954. Discípula de la maestra de ballet María de Ávila, cuenta con una sólida carrera en el ballet contemporáneo europeo. Ha desarrollado casi toda su carrera en Estocolmo, en el *Cullberg Ballet*. Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Nacional de Danza de España, en la modalidad de Interpretación (1990), y la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2009).

Irene Escolar, Teatro. Madrid, 1988. Formada en la Escuela de Arte Dramático de Cristina Rota y en la *Royal Academy of Dramatic Arts* de Londres, Escolar se subió por primera vez al escenario del Teatro Bellas Artes en la obra *Mariana Pineda*, de Lorca. Desde entonces, Álex Rigola, Gerardo Vera, Miguel del Arco, Carlos Saura, Joan Ollé, Vicente Aranda, Carlota Ferrer y Jose Luis Cuerda han confiado en esta sólida y polifacética actriz.

Juan Vidal, Moda. Elda (Alicante), 1980. Vidal integra la cuarta generación de una familia de sastres. Formado en la Universidad de Barcelona de Bellas Artes y en la Escuela Superior Felicidad Duce. En 2006 se alza con el premio ModaFad y desde entonces ha recibido numerosos premios como el *Who's On Next*, otorgado por la revista Vogue, el premio Telva al mejor diseñador nacional, y el Premio Nacional de Moda concedido por el Ministerio de Industria.

Isabel Villanueva, Música Clásica. Pamplona, 1988. Cogió su primera viola con nueve años y ahora es una de las violistas más destacadas de su generación en el circuito internacional. Valorada por su expresión y gran sensibilidad, destaca por su afán de difundir la viola como instrumento con voz propia. Su apuesta le ha llevado a llenar salas de conciertos y auditorios de todo el planeta.

Cayetana Guillén Cuervo, Cine. Madrid, 1969. Licenciada en Ciencias de la Información por la Complutense de Madrid, ha desarrollado su capacidad actuarial para directores como Armendáriz, Garci y Almodóvar, entre otros, pero ha sido en la televisión donde su trayectoria profesional ha encontrado el equilibrio entre constancia profesional y difusión de la cultura cinematográfica.

Diego Guerrero, Gastronomía. Vitoria, 1975. Propietario del restaurante DSTAgE con dos estrellas Michelin, anteriormente había triunfado con idéntica distinción con El Club Allard. Formado en la Escuela de Zababuru de Bilbao, donde se graduó con matrícula de honor, pasó por el restaurante de Martín Berasategui en Lasarte y el Goizeko Kabi de Bilbao para, tras una breve estancia en Madrid, pasar por el restaurante El Refor en Amurrio (Álava) donde ejerció de jefe de cocina con solo 23 años de edad.

Mayte Martín, Música Popular. Barcelona, 1965. Es una de las cantantes y compositoras más importantes de su generación. Considerada una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco, cuenta con el reconocimiento de los críticos y de la afición, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices. Internacionalmente premiada, su tercer disco Querencia (2000) fue nominado para los Premios Grammy Latinos 2001 en la categoría de Mejor Álbum Flamenco.

Enrique Ponce, Tauromaquia. Chiva (Valencia), 1971. Tres décadas después de haber tomado la alternativa, en 1990, su trayectoria es del más alto nivel. Es el único matador en la historia del toreo que ha sumado más de cien festejos por temporada durante diez años consecutivos (entre las temporadas 1992 y 2001). Y es también el torero que más toros ha indultado. Ha sido reconocido, entre otros premios, con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007).

Ángela Vallvey, Literatura. San Lorenzo de Calatrava (Ciudad Real), 1964. Escritora y periodista, Licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y doctora en Derecho por la Universidad de Gerona. Comenzó su carrera como escritora publicando novela juvenil y escribiendo poesía. Obtuvo el Premio Nadal en 2002 y fue finalista del Premio Planeta en 2008. Sus libros se han traducido a más de 20 idiomas.

Eduardo Barceló de Torres, Patrimonio Histórico. Con una relación continuada con la actividad docente, Barceló de Torres ha dedicado un espacio extenso a la documentación y la publicación de sus trabajos. Es cofundador del estudio B.A.B. Arquitectos. Su trayectoria ha sido distinguida con diversos galardones,

entre los que destacan el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales (2014).

La Ribot, Artes Plásticas. María Ribot Manzano, La Ribot. Madrid, 1962. Es una de las artistas españolas más innovadoras en la creación coreográfica. Es bailarina, coreógrafa, realizadora y artista visual, aunque es una creadora radicalmente multidisciplinar. Fue galardonada con el Premio Nacional de Danza 2000 en la modalidad de interpretación y con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2016.

Carmela García, Fotografía. Lanzarote, 1964. García se ha convertido en la artista canaria más reconocida de la última década gracias a un discurso profundamente feminista centrado en la doble necesidad de repensar y cambiar el mundo. Su obra se ha podido contemplar en museos como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Centro de Fotografía de Coimbra, y en la exposición colectiva The Real Royal Tryp, PS1 Contemporary Art Center del MOMA (Nueva York), entre otros.