

El presidente en funciones, Pedro Rollán, destaca que se trata de una de las colecciones taurinas privadas más importantes del mundo

---

## La Comunidad de Madrid acogerá la biblioteca taurina Carriquiri para abrir su acceso al público

- Formada por 18.000 volúmenes, incluye obras de Goya, Picasso, Hemingway, Blasco Ibáñez o José Bergamín, entre otros
- Los fondos de la Carriquiri se suman a los ya existentes en la Sala José María de Cossío de Las Ventas

**22 de abril de 2019.**- El presidente en funciones de la Comunidad de Madrid, Pedro Rollán, ha firmado hoy en la plaza de toros de Las Ventas el convenio por el que la Comunidad se convierte en depositaria de la biblioteca taurina de Carriquiri. Integrada por 10.000 obras recopiladas en 18.000 volúmenes, se trata de una de las más importantes colecciones bibliográficas taurinas privadas del mundo, propiedad del abogado, empresario y ganadero Antonio Briones Díaz. El objetivo del Gobierno regional es custodiar estos fondos y ponerlos a disposición de cuantos estudiosos y aficionados taurinos quieran consultarlos.

Rollán ha agradecido la generosidad y labor de mecenazgo desarrollada por Antonio Briones, “que ha cedido de manera generosa y desinteresada esta biblioteca para que pueda ser consultada por los numerosos aficionados al toreo que hay en la Comunidad de Madrid. Gracias a su pasión y tesón cultural, Briones ha sido capaz de recopilar la mayor biblioteca de toros privada del mundo, junto a la de Morelia en México”, ha señalado.

Así, el Gobierno regional dotará a la Sala José María de Cossío de la plaza de Las Ventas de los necesarios medios materiales que garanticen las condiciones de seguridad y conservación establecidas en el convenio suscrito hoy, así como del mobiliario y personal necesario para su buen mantenimiento. Este convenio de cesión y custodia de los fondos Carriquiri tiene una duración de cinco años, prorrogables por otros cinco, hasta un máximo de dos veces, sin que la duración total del mismo exceda los 15 años de duración.

La Comunidad de Madrid tiene un plazo de 9 meses para acometer las actuaciones necesarias para adaptar e incorporar los numerosos fondos de la biblioteca Carriquiri a la Sala José María de Cossío, que cuenta en la actualidad con unos 3.000 títulos y 4.000 ejemplares. Durante este periodo se procederá a una revisión del inventario y catálogo del fondo bibliográfico que se va a recibir, a efectos de su recepción formal.

## UNA DE LAS BIBLIOTECAS TAURINAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO

Gracias a la cesión de la familia Briones, la actual Sala José María de Cossío en Las Ventas sumará 18.000 nuevas piezas, incluyendo libros, colecciones de revistas, grabados, cartelería, programas de mano y diversos objetos procedentes del mundo del toro.

Destacan sobre el conjunto una primera edición de la *Tauromaquia de Goya*, fechada en 1816; las Constituciones Sinodales de Toledo del siglo XVI, donde se refleja la queja de los sacerdotes por la celebración de las corridas de toros los domingos; *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España* de Fernando de Bedoya (1850); *Tauromaquia de Pablo Picasso* (1959), editada por la prestigiosa editorial Gustavo Gili; las obras taurinas de Hemingway traducidas en varios idiomas; o la *Génesis de una tauromaquia* de Eduardo Naranjo (2014), un libro de arte con algunos grabados de altísima calidad, como los cuatro dedicados a Sánchez Mejías.

De esta manera, la Monumental de Las Ventas suma un valor añadido más, gracias a su atractiva programación taurina y por ser un espacio de referencia cultural en la región, que la hacen ser uno de los lugares más visitados no solo de la ciudad de Madrid sino de la región.