

El Real Monasterio de Santa María de El Poular acogerá mañana sábado este recital gratuito, a cargo de La Grande Chapelle

La Comunidad celebra un Concierto Extraordinario de Semana Santa, dentro del ciclo musical 'Silencios'

- El programa incluye *La fiesta de Pascua en Piazza Navona*, del célebre compositor español Tomás Luis de Victoria
- Los días 12 de mayo y 21 de junio se celebrarán los últimos conciertos del ciclo, que lleva la música clásica a la Sierra Norte

12 de abril de 2019.- La Comunidad de Madrid celebra mañana sábado su Concierto Extraordinario de Semana Santa. Esta cita musical, que tendrá lugar a las 13:30 horas en El Real Monasterio de Santa María de El Poular, es de carácter gratuito hasta completar aforo.

El recital correrá a cargo de La Grande Chapelle, un conjunto vocal e instrumental de música antigua con vocación europea. El grupo propone una nueva lectura de las grandes obras vocales españolas de los siglos XVI a XVIII, con especial predilección por la producción policoral del Barroco.

En el programa de mañana, La Grande Chapelle ofrecerá *La fiesta de Pascua en Piazza Navona*, de Tomás Luis de Victoria, uno de los compositores más importantes del Renacimiento español.

Este concierto está enmarcado dentro del ciclo musical 'Silencios', una iniciativa del Gobierno regional que consta de 10 conciertos a lo largo de 10 meses (del pasado 21 de septiembre de 2018 hasta el 21 de junio de 2019), con el Real Monasterio de Santa María de El Poular como escenario. Así, el proyecto está contribuyendo a dar a conocer el Real Monasterio de Santa María de El Poular y su entorno, uno de los enclaves más interesantes del turismo de nuestra región, y ayudando a devolverle el destacado papel que tuvo en el pasado como foco cultural del centro peninsular.

Las dos últimas citas de 'Silencios' serán: el 12 de mayo, a las 13:30 horas, con un recital a cargo de Concerto 1700, que contará en su programa con *Suave acento. Obras al Santísimo*, de José de Torres y Fray Miguel López; y el 21 de junio, a las 20:00 horas, el conjunto musical Delirivm Música interpretará *Misa de Madrid*, de Domenico Scarlatti, como colofón a la primera edición de esta iniciativa,

EL PRIMER MONASTERIO CARTUJO

El Monasterio de Santa María de El Paular se encuentra situado en el valle del Lozoya, a 2 kilómetros del municipio de Rascafría. Se trata del primer monasterio cartujo que se instaló en tierras castellanas. Fue fundado en 1390 por Juan I, que concedió a los cartujos de Scala Dei unos terrenos que la Corona poseía en el valle. Las obras comenzaron el mismo año, probablemente bajo la dirección del maestro mayor de obras de la Catedral de Toledo, Rodrigo Alfonso.

Un siglo después Juan Guas, arquitecto de los Reyes Católicos, se puso al frente, realizando algunos de los trabajos más importantes, como las puertas de la iglesia, uno de los más destacados ejemplos del gótico flamígero, o el claustro, de estilo gótico mudéjar.

Toda la información sobre el ciclo de música en el Paular, 'Silencios', puede consultarse en la página web www.comunidad.madrid/actividades/2018/musica-paular-silencios.