

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes asiste hoy a la gala en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla

La Comunidad de Madrid apoya al cine español en la ceremonia de los Premios Goya 2019

- Trece de las películas nominadas han contado con ayudas o asesoramiento del Gobierno regional

2 de febrero de 2019.- El Gobierno regional está presente, un año más, en la gala de los Premios Goya que organiza la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, asiste hoy en Sevilla a la tradicional entrega de Premios, y es que la Comunidad de Madrid defiende la necesidad de apoyar a la industria del cine español.

De hecho, este año, 13 de las películas candidatas a recoger la estatuilla han contado con apoyo del Gobierno de la Comunidad de Madrid, a través de sus subvenciones o del asesoramiento de sus técnicos cinematográficos.

Así, hasta nueve producciones nominadas –cinco largometrajes y cuatro cortometrajes– han contado con el apoyo económico de la Comunidad de Madrid y de ellas tres contaron, además, con el asesoramiento de Film Madrid, la Oficina de promoción de rodajes del Gobierno regional. Esta oficina también prestó su apoyo a otros cuatro títulos nominados.

La película *El Reino*, del madrileño Rodrigo Sorogoyen, que cuenta con 13 nominaciones, entre ellas Mejor Película y Mejor Director, obtuvo una ayuda a la promoción de largometrajes por parte de la Comunidad. Una subvención con la que también contó *Camarón, flamenco y revolución*, de Alexis Morante, nominado a Mejor Largometraje de Ficción. Esta línea de ayudas a la promoción pretende impulsar la distribución y difusión tanto nacional como internacional de los filmes.

Por su parte, las películas *Carmen* y *Lola*, dirigida por Arantxa Echevarría y con otras 8 nominaciones; *Jefe*, de Sergio Barreón, con una nominación; y *Sin fin*, de César y José Esteban Alenda, también con una nominación, obtuvieron por parte del Gobierno regional la misma ayuda a la promoción de largometrajes, además de la ayuda al desarrollo de largometrajes. Esta última subvención fue creada por el Ejecutivo este mismo año.

Además, dentro del ámbito del cortometraje, hay otras cuatro nominaciones asociadas a convocatorias de ayudas públicas de la Comunidad de Madrid: *Wan Xía*, *La luz del atardecer*, *Cazatalentos*, *Cerdita* y *El niño que quería volar* se

encuentran dentro de las candidatas a mejor cortometraje en sus respectivas categorías. Las cuatro cintas obtuvieron la ayuda a la producción del Ejecutivo.

Además, la Oficina de promoción de rodajes de la Comunidad de Madrid Film Madrid ha participado también en siete producciones nominadas, a las que ha prestado asesoramiento: *Todos lo saben*, *Carmen y Lola*, *Ana de día*, *Sin fin*, *Jefe*, *Tu hijo* y *Apuntes para una película de atracos*.

UNA NUEVA NOMINACIÓN A LOS OSCAR

Por otro lado, la Comunidad de Madrid celebraba la pasada semana la nominación a los Oscar de *Madre*, la cinta dirigida por el madrileño Rodrigo Sorogoyen, en la categoría de Mejor Cortometraje. *Madre* contó con una subvención de la Comunidad de Madrid a la producción y, una vez reconocido con el premio 'Madrid en corto' en la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, se le concedió otra ayuda a la distribución.

Además, recientemente, Sorogoyen ha rodado la versión larga de *Madre*, película que ha contado también con ayuda al desarrollo por parte del Gobierno regional.

En 2014, otro cortometraje apoyado por la Comunidad de Madrid estuvo nominado a los Oscar. En aquella ocasión fue *Aquel no era yo*, de Esteban Crespo.

APUESTA POR EL AUDIOVISUAL MADRILEÑO

El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual, que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España.

Por esta razón, las ayudas a los jóvenes talentos a través del apoyo al cortometraje, aumentaban este año de 250.000 a 350.000 euros, una subida del 40 %. Además, en 2018 se destinaron otros 300.000 euros a una línea anual de apoyo al largometraje dedicada a la promoción, una labor necesaria para hacer que las películas puedan llegar a un número mayor de espectadores.

Asimismo, el Gobierno autonómico destinaba el pasado año 500.000 euros a promover la preproducción y el desarrollo de nuevos proyectos de largometraje en la región con el objetivo de fomentar la realización de rodajes en la Comunidad de Madrid que pongan de relieve su paisaje y su patrimonio.

Por otro lado, a través de la Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, el Gobierno regional realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña, facilitando las solicitudes de rodaje y ofreciendo información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región como localización para sus producciones.



Medios de Comunicación

A estas acciones hay que sumar la participación de la Comunidad de Madrid en ciclos y festivales. Toda una programación dedicada a la cinematografía con la que el Gobierno regional pretende fomentar, difundir y promover un sector que forma parte de nuestra cultura pero que, además, tiene un importante peso económico en nuestra región.