

La ceremonia tendrá lugar el 12 enero en Zaragoza

La Comunidad de Madrid apoya a tres de las películas candidatas a los Premios Forqué

- *Carmen y Lola*, *Cerdita y Camarón*, *flamenco y revolución* han recibido ayudas por parte del Gobierno autonómico

28 de diciembre de 2018.- La Comunidad de Madrid estará presente en la próxima ceremonia de entrega de los Premios Forqué, que tendrá lugar en Zaragoza el 12 de enero de 2019. Y es que el Gobierno regional ha participado mediante subvenciones y asesoramiento en tres de las películas nominadas.

El Ejecutivo que preside Garrido apoya las actividades cinematográficas en el ámbito de nuestra región organizando festivales, programas de actividades y difusión, y cuenta además con diversas líneas de subvención. La calidad y constancia de estas líneas de trabajo se han concretado este año en las nominaciones a los Premios de Cine que tendrán lugar el próximo mes de enero: los Premios Goya y los Premios Forqué.

Los Premios José María Forqué, organizados por EGEDA, marcan el inicio de la temporada de galardones del cine español. En su vigésimo cuarta edición contarán con hasta tres películas nominadas -dos largometrajes y un cortometraje-, que han contado con el apoyo económico de la Comunidad de Madrid. Además, algunas de ellas han tenido el asesoramiento de Film Madrid, la Oficina de promoción de rodajes del Gobierno regional.

La película *Carmen y Lola*, dirigida por Arantxa Echevarría, cuenta con la nominación a Mejor Largometraje. Además, aspira a lograr el Premio al Cine y Educación en Valores. El filme obtuvo una ayuda a la promoción de largometrajes por parte de la Comunidad, una línea de ayudas que pretende impulsar la distribución y difusión tanto nacional como internacional de las películas subvencionadas. Además, la Oficina de promoción de rodajes de la Comunidad de Madrid Film Madrid ha prestado su asesoramiento a esta película.

LA COMUNIDAD TAMBIÉN PRESENTE EN LOS GOYA

Con la misma subvención, ayuda a la promoción de largometrajes, ha contado también *Camarón, flamenco y revolución*, de Alexis Morante, nominado a Mejor Largometraje Documental. Por su parte, el cortometraje *Cerdita*, de Carlota Pereda, opta al premio a Mejor Cortometraje. La cinta obtuvo la ayuda a la producción de la Comunidad de Madrid, y está incluida dentro del programa de difusión 'Madrid en corto' del Ejecutivo regional.

Hace unas semanas la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España anunciaba los nominados a los Premios Goya 2019. Hasta nueve producciones nominadas -cinco largometrajes y cuatro cortometrajes- han contado con el apoyo económico de la Comunidad de Madrid y de ellas tres contaron, además, con el asesoramiento de Film Madrid. Esta oficina también prestó su apoyo a otros cuatro títulos nominados.

Se trata de las películas *El Reino*, del madrileño Rodrigo Sorogoyen y que cuenta con 13 nominaciones, entre ellas Mejor Película y Mejor Director; *Camarón, flamenco y revolución*, de Alexis Morante; *Carmen y Lola*, dirigida por Arantxa Echevarría y con otras 8 nominaciones; *Jefe*, de Sergio Barrejón, 1 nominación; y *Sin fin*, César y José Esteban Alenda, 1 nominación.

Además, dentro del ámbito del cortometraje, hay otras cuatro nominaciones asociadas a convocatorias de ayudas públicas de la Comunidad de Madrid: *Wan Xía*, *La luz del atardecer*, *Cazatalentos*, *Cerdita* y *El niño que quería volar*.

APUESTA POR EL AUDIOVISUAL MADRILEÑO

El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual, un sector que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España. Desde el Ejecutivo se es consciente de que el cine puede convertirse en la mejor carta de presentación de Madrid y de España tanto en el extranjero con el resto de nuestro país.

Por esta razón, las ayudas a los jóvenes talentos a través del apoyo al cortometraje, aumentaban este año de 250.000 a 350.000 euros, una subida del 40 %. Además, este 2018 se han destinado otros 300.000 euros a una línea anual de apoyo al largometraje dedicada a la promoción, una labor necesaria para hacer que las películas puedan llegar a un número mayor de espectadores.

Asimismo, el Gobierno autonómico destinaba el pasado mes de junio 500.000 euros a promover la preproducción y el desarrollo de nuevos proyectos de largometraje en la región con el objetivo de fomentar la realización de rodajes en la Comunidad de Madrid que pongan de relieve su paisaje y su patrimonio.

Por otro lado, a través de Film Madrid, la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, el Gobierno regional realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña facilitando las solicitudes de rodaje y ofreciendo información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región como localización para sus producciones.

A estas acciones hay que sumar la participación de la Comunidad de Madrid en ciclos y festivales. Toda una programación dedicada a la cinematografía con la que el Gobierno regional pretende fomentar, difundir y promover un sector que forma parte de nuestra cultura pero que, además, tiene un importante peso económico en nuestra región.