

La exposición 'En África hace 1,7 millones de años: el origen del Achelense' puede verse a partir de mañana en Alcalá de Henares

El Museo Arqueológico Regional viaja a África para mostrar los orígenes de la humanidad

- La muestra presenta un extraordinario bifaz fabricado por el *Homo ergaster* hace 1,7 millones de años
- La técnica Achelense supuso un hito fundamental en el avance de la humanidad

17 de diciembre de 2018.- El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid presenta la exposición 'En África hace 1,7 millones de años: el origen del Achelense'. Una muestra que podrá verse a partir de mañana y que presenta los hallazgos de los yacimientos de Olduvai Gorge en Tanzania, donde un equipo español ha tomado el relevo de los grandes investigadores sobre el origen de la humanidad en África.

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes, Álvaro Ballarín, junto con el director del MAR, Enrique Baquedano, acompañados por Manuel Domínguez, codirector de las excavaciones y José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá, han participado hoy en la inauguración de la muestra, comisariada por Fernando Díez, miembro del equipo de científicos españoles en Olduvai.

La pieza central es un gran bifaz de basalto, un prodigio técnico de enormes proporciones y bellísima factura. Junto a los ejemplares de Konso (Etiopía) y Kokiselei (Kenia), el bifaz presentado, datado hace 1,7 millones de años, supone un hito fundamental en el surgimiento de conceptos plenamente humanos, como la simetría, infiriéndose un significado neuroestético más allá de lo meramente funcional.

Se muestran, además, materiales originales nunca antes expuestos procedentes de una zona, la garganta de Olduvai, considerada el más privilegiado solar para el estudio de la hominización y que acompañaban al bifaz en su descubrimiento.

UN YACIMIENTO SINGULAR

Se trata de un yacimiento que ha ofrecido importante información sobre el surgimiento de uno de los más sorprendentes y exitosos avances técnicos de la Humanidad: el Achelense, un complejo cultural caracterizado por la elaboración de grandes instrumentos de piedra, como las hachas de mano (bifaces).

El Achelense, originario de África, se extendió por el Viejo Mundo perdurando como principal manifestación de la cultura material humana durante casi un millón y medio de años.

Aunque explorado ya a principios del siglo pasado, fueron los trabajos de Louis y Mary Leakey a mediados del siglo XX los que colocaron en el mapa a este singular rincón del Rift africano, cuna de especies tan relevantes como el *Paranthropus boisei* y el *Homo habilis*.

Desde hace algunos años, un equipo científico español integrado en el T.O.P.P. (The Olduvai Paleonthropology and Paleoecology Project), bajo la Dirección de Manuel Domínguez Rodrigo, Audax Mabulla y Enrique Baquedano, viene excavando en el yacimiento de FLK West (Tanzania). Fruto de estos años de investigación ha sido la creación del *Instituto de Evolución en África* (IDEA), dirigido por el Dr. Manuel Domínguez y el Dr. Enrique Baquedano y que tiene su sede en Madrid.

‘En África hace 1,7 millones de años: el origen del Achelense’ se encuentra englobada dentro de la línea de exposiciones de pequeño formato inauguradas por el Museo Arqueológico Regional en 2014, bajo el título general ‘El Presente de la arqueología madrileña’. De este modo, se pretende dar a conocer aspectos puntuales, pero muy relevantes, de la investigación arqueológica en la Comunidad de Madrid o por equipos de nuestra región en el extranjero.

Esta muestra es la cuarta de esta serie, que arrancó con el descubrimiento de una nueva especie, ‘*Haploidocerus Mediterraneus*. Una nueva especie de ciervo en el Pleistoceno ibérico’, y continuó con ‘Esperando tiempos mejores. Las ocultaciones tardorromanas del siglo V d.C. en Cubas de la Sagra’. La exposición toma el relevo de ‘Colonos de la Primera Edad de Hierro en Madrid: las *longhouses* de Las Camas (Villaverde Bajo, Madrid)’