

El mejor arte colombiano y las grandes figuras del teatro, en la agenda de la Comunidad para el fin de semana

- La Sala Alcalá 31 presenta una amplia selección de obras de arte colombiano, procedentes del Banco de la República
- Regresa el 35 Festival de Otoño a Primavera de la mano de Vincent Macaigne y su espectáculo *En Manque*
- *Disney On Ice. Un Mundo Mágico* llenará con su magia el Wizink Center Madrid con su famoso espectáculo sobre hielo

22 de febrero de 2018.- El fin de semana está marcado en la Comunidad de Madrid por una variada oferta escénica en los diferentes espacios de nuestra región. Una agenda cultural para todos los públicos, diversa, repartida por toda la región y repleta de actividades culturales, teatro, conciertos y danza.

Los amantes de las bellas artes tienen una cita ineludible en la Sala Alcalá 31 con la exposición 'Campo a través. Arte colombiano en la colección del Banco de la República'. Compuesta por más de un centenar de piezas, la muestra está centrada en la producción artística más reciente del país latinoamericano, con obra de artistas como Doris Salcedo, Alejandro Obregón o Beatriz González, incorporando también obras de otros períodos históricos como la época colonial.

Además, la Casa Museo Lope de Vega también acoge una pequeña extensión de esta exposición, con la instalación de la obra 'Jardín vertical' de la artista María Fernanda Cardoso, una suerte de cementerio a base de poéticas flores sintéticas.

Por su parte, el 35 Festival de Otoño a Primavera vuelve hoy jueves y mañana viernes a los escenarios del Teatro de la Abadía de la mano del francés Vincent Macaigne y su espectáculo *En Manque*, una *performance* teatral para la que las entradas están agotadas.

La agenda de este fin de semana convocará en nuestros escenarios el mágico espectáculo sobre hielo *Disney On Ice. Un Mundo Mágico*. Mickey y Minnie Mouse, Donald o Daisy llevarán al espectador a un viaje inolvidable al mundo Disney, desde las tierras africanas del Rey León hasta el Londres de Peter Pan y Campanilla.

El espectáculo estará sobre el escenario del Wizink Center Madrid mañana viernes a las 19:30 horas, el sábado en tres sesiones diferentes, a las 12:00, 16:00 y 19:45 horas y el domingo a las 12:00 y a las 16:00 horas.

Dentro de la programación de los espacios escénicos de la Comunidad de Madrid, los Teatros del Canal contarán con *Sin baile no hay paraíso* de Pere Faura, que representará cuatro solos emblemáticos de la historia de la danza. Las representaciones podrán verse mañana y el sábado 24 de febrero a las 19:00 horas.

Además, el sábado a las 20:00 horas y el domingo a las 18:30 horas, también en los Teatros del Canal, Enric Montefusco & Buena Suerte representarán *Tata Mala*, una reflexión sobre el bien y el mal a través de canciones populares

El domingo a las 19:30 horas, la bailaora Rocío Molina presenta sobre los escenarios de los Teatros del Canal su espectáculo *Impulso*. Figura fundamental del baile flamenco, Molina recibió el Premio Nacional de la Danza a los 26 años. La bailaora presenta aquí una improvisación en estado puro. Una ocasión única para ver algo que, por su naturaleza, no volverá a repetirse.

Dentro de la programación del Festival Internacional de Arte Sacro, que acaba de arrancar su 38ª edición, la Sala Negra de los Teatros del Canal acogerá al pianista Jorge Nava el domingo con *Santa guerra. La eterna lucha entre el bien y el mal*, con piezas de Cesar Franck y Sergei Prokofiev.

El viernes a las 20:00 horas, en la parroquia de San Ginés de Madrid, La Hispanoflamenca interpretará *Lamentaciones de Pedro Ruimonte (1565-1627)* mientras que en la Real Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid, el sábado a las 20:00 horas, Il Discordanti interpretará *L'Amante et la Speranza*, un programa musical basado en la esperanza como fuerza motora de amor y vida.

El domingo, también en la Real Basílica de San Miguel, L'Apothéose interpretará lo mejor de la música escénica del siglo XVIII con su espectáculo *Soberano manjar divino. José de Nebra y la música sacra de su tiempo*.

Por su parte, el Corral de Comedias programa el domingo la obra *Encuentro entre Rossini y Wagner*, un recital representativo del encuentro que este compositor mantuvo con otro gran maestro poco antes de morir, Wagner.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acogerá la obra *Espacio disponible*, una comedia lúcida y actual que reivindica el poder de las cosas aparentemente inútiles, pero tremendamente hermosas. Con Celia Nadal y Javier Manzanera, se representará el sábado a las 19:30 horas.

CENTROS CULTURALES Y RED DE TEATROS

Los tres Centros Culturales de la Comunidad ofrecen a su vez una oferta para toda la familia. El Centro Cultural Paco Rabal representa mañana viernes a las 18:00 horas ¡*Al agua pato!*, el reestreno de esta obra familiar que ya se ha convertido en un clásico tras sus diez años de andadura.

En el Centro Cultural Pilar Miró, *El Lazarillo de Tormes*, de la compañía Zamamur mañana a las 20:00 horas, mientras que el sábado a las 12:30 se representará *Gloría Fuertes por la fantástica banda*, un concierto-recital que revisita las canciones y poemas para grandes y pequeños de la gran poeta.

A su vez, en el Centro Comarcal Sierra Norte de La Cabrera se representará *Sintempo*, segundo trabajo de Sara Cano, es un solo de danza en el que la coreógrafa crea un espacio escénico en el que desarrollar una danza anacrónica, hecha de pasados, presentes y futuros. Será el sábado a las 20.00 horas.

Dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, mañana viernes se podrán ver, entre otras, *Crimen y telón*, de Ron LaLá, en el Auditorio Padre Soler de Leganés, a las 20:00 horas; y *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, con dramaturgia de Alfonso Plou, en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, a la misma hora.

El sábado, la Red de Teatros acerca obras como *La cantante calva*, una de las obras más representativas del llamado teatro del absurdo, a las 20:00 horas, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe; y en el Auditorio Joaquín Rodrigo de las Rozas, a las 20:00 horas, Carmen Linares estrena su nuevo álbum *Verso a Verso* en un concierto en el que encuentra, siente, expresa y canta a Miguel Hernández de una manera única.

Más información sobre la agenda cultural de la Comunidad de Madrid y su programación visitando la página web www.madrid.org/agenda-cultural.