

Música, teatro, danza y exposiciones centrarán la actividad cultural de la Comunidad este fin de semana

- Los Teatros del Canal presentan el estreno absoluto de la versión en español de *La tristeza de los ogros* de Fabrice Murgia
- El Real Coliseo de Carlos III acoge el concierto de Marlango con su última gira, *Delicatessen*
- En el Corral de Comedias de Alcalá de Henares podrá verse *Una habitación propia* de Virginia Woolf, con Clara Sanchís

18 de enero de 2018.- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana una agenda cultural repleta de actividades en sus centros de toda la región. Música, teatro, danza y exposiciones centrarán la actividad de los próximos días.

Los Teatros del Canal contarán con el estreno absoluto de la versión en español de *La tristeza de los ogros* de Fabrice Murgia. Este espectáculo supuso la consagración del autor en el Festival de Aviñón y ahora llega a los Teatros del Canal en versión castellana. Se trata de un cuento onírico sobre el desarraigo, que dibuja los contornos de la metamorfosis adolescente. Las representaciones podrán verse desde el jueves 18 de enero hasta el próximo 4 de febrero de martes a sábado a las 20:00 horas y los domingos a las 18:30 horas.

Además, en la Sala Negra de los Teatros del Canal se representará el espectáculo familiar de danza-teatro *Una historia de la danza. Transfórmate*, de la compañía Somosdanza. Las representaciones podrán verse el sábado 20 de enero y el domingo 21 de enero y los próximos 17 y 18 de febrero a las 18:00 horas. Es un espectáculo lleno de magia, para el que todas las localidades ya están agotadas.

La música llegará también al Real Coliseo de Carlos III con el concierto de Marlango el domingo 21 de enero. Leonor Waitling y Alejandro Pelayo se suben al escenario con *Delicatessen*, un espectáculo íntimo y cercano con el que desgranarán la esencia de su último trabajo, *El Porvenir*.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares acogerá la obra *Una habitación propia* de Virginia Woolf los próximos viernes 19 y sábado 20 de enero. Recoge un compendio de las charlas y conferencias que mantuvo en torno a la figura de la mujer en la literatura y que María Ruiz adapta y dirige para la escena en un monólogo interpretado por Clara Sanchís.

El Teatro de la Abadía presenta, en la Sala Juan de la Cruz, la obra *He nacido para verte sonreír*, dirigida por el argentino Pablo Messiez y protagonizada por Isabel Ordaz, en la que se reconstruyen universos íntimos sirviéndose de la cultura popular y el horror de lo cotidiano. Las representaciones podrán verse hasta el próximo 28 de enero de martes a sábado a las 20:30 horas y los domingos a las 19:30 horas. Además, las funciones de los días 20 y 21 de enero serán accesibles mediante subtítulo adaptado, audiodescripción, bucle de inducción magnética y sonido de sala amplificado.

MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'Dios iberoamericano', de Juan Manuel Díaz Burgos. Comisariada por Chema Conesa, se trata de un conjunto de más de ciento cincuenta fotografías centradas en las semejanzas y diferencias de los distintos ritos religiosos que se celebran en España e Iberoamérica. La muestra puede visitarse de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas y ofrece visitas guiadas gratuitas todos los sábados a las 12:00 horas.

La Sala Alcalá 31 acoge la exposición 'Fluctuaciones' de Daniel Canogar, uno de los artistas españoles con mayor presencia internacional. Ofrece una reflexión en torno al cambio tecnológico y las sociedades de datos a partir de 24 obras de *media art* que van desde la proyección hasta la videoinstalación o la animación generativa. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de enero con entrada gratuita, de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas y cuenta con visitas dinamizadas gratuitas para todos los públicos los sábados a las 12:00 horas.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo acoge la exposición 'Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical', la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing* (baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

Además, el sábado 20 el CA2M organiza *The fabulous kiki ball*, una batalla de *voguing* en la que diferentes artistas y bailarines enfrentarán sus capacidades ante un jurado internacional integrado por personalidades del baile como Father Typhoon Angels o Mother Kiara Mermaid.

También en el CA2M, el domingo 21 finaliza la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. La muestra puede visitarse en el mismo horario que el museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

El Centro de Exposiciones Arte Canal presenta 'Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos'. Se trata del estreno internacional de la muestra que, tras su estancia en Madrid, visitará otras trece ciudades de Europa y Norteamérica. La sala de exposiciones de Canal de Isabel II será su única parada en España. Podrá verse hasta el próximo 17 de junio, de lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

En la Real Academia de Bellas Artes puede verse 'Ventura Rodríguez. Arquitecto de la ilustración', una muestra que rinde homenaje al arquitecto madrileño con motivo del tercer centenario de su nacimiento. La exposición reúne más de 150 piezas originales, algunas de ellas nunca antes expuestas, que proceden de instituciones nacionales, internacionales y colecciones particulares. Estará expuesta hasta el próximo 8 de abril en horario de martes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, 'Los libros de Miguel de Cervantes', una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. Asimismo, el Museo acoge una nueva 'Pieza invitada' procedente de la Biblioteca Nacional de España: los dibujos de Andrés Rossi para la edición de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de 1802. Tanto el Museo como las exposiciones pueden visitarse de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Por último, la Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva 'Pieza invitada'. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. Está abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.