

Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes, ha presentado hoy la exposición

La Comunidad muestra la huella de las estrellas de Hollywood en Madrid en la Sala El Águila

- ‘MAD about Hollywood’ incluye 150 fotografías de época, además de revistas y una atractiva documentación audiovisual
- Muestra a estrellas como Ava Gardner, Cary Grant, Audrey Hepburn o Grace Kelly disfrutando de la región

5 de septiembre de 2018.- La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes presenta ‘MAD about Hollywood’, una exposición que descubre la huella que dejaron en Madrid los actores de cine del Hollywood clásico que trabajaron y vivieron en la región. Podrá visitarse en la Sala El Águila hasta el 14 de octubre, con entrada gratuita.

La exposición, comisariada por Esperanza García Claver, se compone de fotografías de época – en gran parte, inéditas- revistas y audiovisuales con los que recorrer las calles madrileñas y los rodajes que tuvieron lugar en los paisajes de la región, a través de las instantáneas de figuras como Ava Gardner, Orson Welles, Cary Grant, Elizabeth Taylor, Marlene Dietrich y un sinfín de celebridades.

Como ha señalado Jaime de los Santos, “la muestra da a conocer el legado de Hollywood en Madrid, pero también reconoce la aportación madrileña al universo hollywoodiense, puesto que escenarios como el Museo del Prado, el Paseo de la Castellana, el castillo de Manzanares o la sierra de La Pedriza se convirtieron en protagonistas de estas grandes superproducciones”. “Queremos demostrar hasta qué punto nuestra región sigue siendo el mejor plató natural para cualquiera que se plantee rodar una historia”.

MADRID, ESCENARIO DE HOLLYWOOD

‘MAD about Hollywood’ parte del final del sistema de estudios hollywoodiense, que provocó la mayor libertad de movimientos de los grandes directores y productores de la industria.

De este modo, tras esta deslocalización de Hollywood, en los años 50 comenzaron a llegar a Madrid rodajes de grandes superproducciones, especialmente después de que los Estudios Bronston se afincasen en la región,

atraídos por la variedad de escenarios y paisajes naturales, los bajos costes técnicos y la facilidad para obtener licencias de rodaje.

Madrid se convierte así en el centro de proyectos internacionales, de idas y venidas de actores y trabajadores, dando lugar a producciones como *Espartaco* de Stanley Kubrik, *Campanadas a medianoche* de Orson Welles, *Doctor Zhivago* de David Lean o *El Cid*, de Anthony Mann. Además, estos rodajes internacionales favorecieron la capacitación y proyección internacional de técnicos españoles como Gil Parrondo, Yvonne Blake, Manuel Berenguer o Teddy Vallalba.

Este contexto provoca que la elegancia y distinción de los grandes actores se instale en Madrid. Unas estrellas que solo se conocían por las revistas o las pantallas de cine, y que se podían encontrar en escenarios cercanos: Grace Kelly asistiendo a misa en Los Jerónimos, Audrey Hepburn de compras en el barrio de Salamanca, Anthony Mann y Charlton Heston visitando el castillo de Manzanares El Real o Sofía Loren rodando en los Estudios Bronston de Las Matas.

Unas décadas (las de los cincuenta y los sesenta) en las que la región fue Hollywood, gracias a sus innumerables atractivos y paisajes. Un puente entre Madrid y la meca del cine que no solamente se quedó en los rodajes de grandes películas clásicas como *Marco Antonio y Cleopatra*, *El fabuloso mundo del circo* o *Lawrence de Arabia*. En las últimas décadas, Madrid ha sido plató de cine para producciones como *El ultimátum de Bourne*, *Los fantasmas de Goya* o, recientemente, *Terminator 6*. La Comunidad de Madrid, a través la Oficina de Promoción de Rodajes Film Madrid, trabaja precisamente en esta línea, asesorando, buscando localizaciones y gestionando permisos.

LA EXPOSICIÓN

La muestra está articulada en dos secciones. 'Off the set' recoge la cotidianeidad de este *star system*, con una presencia destacada: Ava Gardner, quien vivió en Madrid entre 1954 y 1968. Por su parte, en 'On the set', de nuevo son los mismos actores, directores y protagonistas de esta industria cinematográfica quienes nos llevan por algunos de los rodajes de las superproducciones más importantes del momento.

'MAD about Hollywood' reúne unas 150 fotografías y revistas, procedentes de instituciones como el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, la Agencia EFE, la Biblioteca Nacional de España, la Filmoteca Española, Getty Images y un importante número de coleccionistas particulares.

La exposición se acompaña de un catálogo que incluye un importante aparato fotográfico, así como artículos de Esperanza García Claver, comisaria; Javier Sánchez Noriega, profesor de la Universidad Complutense de Madrid; Víctor Matellano, director de cine y escritor cinematográfico y Sol Carnicero, histórica profesional del audiovisual español. Más información en www.comunidad.madrid