

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha asistido al evento en la Real Basílica de San Francisco el Grande

La Comunidad de Madrid da la bienvenida a la Navidad con un concierto especial de la ORCAM

- En el recital se han escuchado piezas de Händel, Bach y Gabrieli, y otras tan conocidas como *Adeste fideles*

22 de diciembre de 2017.- La Comunidad de Madrid ha organizado, un año más, su Concierto de Navidad, que se ha celebrado esta tarde en la Real Basílica de San Francisco el Grande reuniendo a los tres coros de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM): los Pequeños Cantores, el Joven Coro y el Coro titular.

El consejero de Cultura, turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha asistido a este concierto gratuito que ha congregado en el emblemático templo madrileño a 115 cantores (los más pequeños de 5 años de edad) que han ofrecido una atractiva selección de canciones navideñas de todo el mundo. En esta ocasión, los tres coros han estado arropados por varios instrumentistas y por el Conjunto de Metales de la ORCAM.

Esta cita navideña, que ha cumplido este año su tercera edición tras el enorme éxito del concierto de años anteriores, ha ofrecido un recorrido por un repertorio navideño internacional, con especial presencia de piezas barrocas de Händel, Bach o Gabrieli, y con piezas tan conocidas como *Adeste fideles*.

CORO DE LA ORCAM

El Coro de la Comunidad de Madrid, creado en 1984, es reconocido en la actualidad como uno de los mejores y más dinámicos coros españoles. Se ha distinguido por la versatilidad de sus actividades, que abarcan tanto conciertos a capella y con orquesta, como frecuentes colaboraciones con el Teatro Real.

En octubre de 2012 Pedro Teixeira fue nombrado director del Coro de la Comunidad de Madrid, cuya titularidad ostenta, como director titular y artístico de la ORCAM, Víctor Pablo Pérez.

JOVEN CORO DE LA ORCAM

El Joven Coro está dirigido por la soprano y directora Celia Alcedo. Ha participado en las obras sinfónico corales programadas por la JORCAM y también ha reforzado a algunos coros nacionales tan importantes como el Coro

Nacional de España y el Coro de RTVE o el Coro de la ORCAM, con el que ha participado en varias obras de manera conjunta.

Actualmente, el Joven Coro está formado por 40 cantantes y la edad máxima para formar parte del coro es de 26 años.

PEQUEÑOS CANTORES

En julio de 2010 se crea la agrupación Pequeños Cantores de la JORCAM, bajo la dirección de la Profesora Ana González y la colaboración de la pianista Laura Scarbó.

Desde su creación, los Pequeños Cantores han participado en numerosas producciones de ópera y actúan también como escolanía del Teatro Real. Los Pequeños Cantores están divididos en dos grupos: de 5 a 8 años y de 9 a 17 años.