

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes, Álvaro Ballarín, ha inaugurado hoy la exposición en Velilla de San Antonio

---

## La Red *itiner* de la Comunidad de Madrid presenta la muestra 'Las misiones pedagógicas, 1931-1936'

- La muestra relata su papel esencial en el proceso de modernización educativa y cultural de la sociedad española anterior a la Guerra Civil

**15 de diciembre de 2017.-** La Comunidad de Madrid ha presentado la exposición 'Las misiones pedagógicas, 1931-1936', que repasa los antecedentes y éxitos de esta iniciativa que acercaba a las aldeas y pueblos más remotos de España la cultura y los adelantos de las ciudades. La exposición, inaugurada hoy por el viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes, Álvaro Ballarín, se podrá visitar hasta el próximo 28 de diciembre en el Auditorio Mariana Pineda de Velilla de San Antonio.

Durante su intervención, Ballarín ha querido resaltar el valor histórico de esta muestra "que relata el papel esencial de estas Misiones en el proceso de modernización educativa y cultural de la sociedad española anterior a la Guerra Civil". Además, el viceconsejero ha señalado que se trata de una exposición englobada dentro de la Red *itiner* de la Comunidad de Madrid, una plataforma cultural de colaboración entre el Gobierno regional y 72 municipios de la región.

La muestra comienza con los antecedentes de estas misiones pedagógicas, creadas el 29 de mayo de 1931 por decreto del Gobierno provisional de la Segunda República. Ya en 1881, Francisco Giner de los Ríos, desde la Institución Libre de Enseñanza, encargó su puesta en marcha a Manuel B. Cossío. También recoge los servicios que ofrecían estas 'misiones ambulantes': el Servicio de Bibliotecas, el Museo del Pueblo, el Cine, el Coro y Teatro del Pueblo, la sección de Música y el Retablo de Fantoques (guiñol).

Los jóvenes intelectuales, pintores, escritores o maestros que colaboraron en esta iniciativa recorrieron cerca de 7.000 pueblos en los que repartieron más de 5.000 bibliotecas con más de 500.000 libros. El Teatro y Coro de las Misiones actuó en más de 300 pueblos de toda España y su Museo del Pueblo llevó a estos municipios reproducciones de las obras más emblemáticas del Museo del Prado.

La exposición ilustra, además, lo que supuso para aquella juventud llena de ilusiones su colaboración en las Misiones Pedagógicas, y el corte que produjo en sus biografías el estallido de la Guerra Civil y el final del régimen democrático.

'Las misiones pedagógicas, 1931-1936' llega a Velilla de San Antonio tras su paso por otras localidades como Parla, Torrelozón, Pinto, Mejorada del Campo o Aranjuez.