

Programación cultural del 30 de noviembre al 3 de diciembre

Exposiciones, teatro y danza en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- La Sala Alcalá 31 presenta la exposición 'Fluctuaciones', del artista madrileño Daniel Canogar
- Los Teatros del Canal acogen el estreno absoluto de *En la fundación*, versión de La Joven Compañía del texto de Buero Vallejo
- El festival Madrid en Danza presenta el espectáculo *Torero y Bernarda*, del Ballet Flamenco Antonio Canales

30 de noviembre de 2017.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una agenda cultural repleta de exposiciones y espectáculos para todos los públicos. Por un lado, la Sala Alcalá 31 mostrará la exposición 'Fluctuaciones' del artista madrileño Daniel Canogar. Además, los Teatros del Canal acogen en sus salas *En la fundación*, versión de La Joven Compañía de la obra de Buero Vallejo, y el espectáculo del Ballet Flamenco Antonio Canales *Torero y Bernarda*, dentro de la programación del festival Madrid en Danza.

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge la exposición 'Fluctuaciones' de Daniel Canogar, uno de los artistas españoles con mayor presencia internacional. Canogar plantea una reflexión en torno al cambio tecnológico y las sociedades de datos, a partir de 24 obras de *media art* que van desde la proyección hasta la videoinstalación o la animación generativa.

El artista utiliza medios tecnológicos, poniéndolos al servicio de una experiencia artística novedosa y entablando, al mismo tiempo, un diálogo estético con los entornos digitales. La muestra, que cuenta con la colaboración del Museo de la Universidad de Navarra, podrá visitarse hasta el 28 de enero de 2018 con entrada gratuita.

Por otro lado, los Teatros del Canal presentan el estreno absoluto de *En la fundación*, a cargo de La Joven Compañía. La versión que Irma Correa propone sobre *La fundación*, de Buero Vallejo, es una inquietante fábula estrenada en los estertores del franquismo en la que cinco personajes luchan por defender su libertad en un mundo lleno de extrañeza, brutalidad y muerte.

El espectáculo tendrá lugar en la Sala Verde de los Teatros del Canal en el marco del Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid el viernes

1 de diciembre, a las 20:00 horas. Y podrá verse, además, el sábado 2 de diciembre a las 20:00 horas y el domingo 3 a las 18:30 horas.

Igualmente en los Teatros del Canal, pero en su Sala Roja, el festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid presenta el espectáculo *Torero y Bernarda*, del Ballet Flamenco Antonio Canales. Dos de las obras más emblemáticas de Canales que el coreógrafo ha revisitado especialmente para el festival madrileño y con las que el artista quiere festejar 40 años de entrega al arte y la danza. *Torero y Bernarda* podrán verse en dos únicos pases el sábado 2 a las 20:30 horas y el domingo 3 a las 19:30 horas.

También en los Teatros del Canal, puede verse *Vania*, la versión libre de Àlex Rigola de la obra de Chéjov. *Vania (escenas de la vida)* tiene como tema central la vida, que se puede observar a través de la visión de los personajes y de sus respectivas miserias. Estará en cartel hasta el 7 de enero de martes a sábados en pases a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas (excepto los días, 10, 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero, que no hay función).

Por su parte, el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge este sábado la presentación de *Ashé*, el nuevo álbum del Michael Olivera Group que se presenta dentro del ciclo Coliseo Jazz. Olivera sorprende con un trabajo en el que cada canción es un viaje por los diversos ritmos, melodías y cantos del Caribe, llenando el escenario de sabor cubano y música de alta calidad. El concierto tendrá lugar el sábado día 2 a partir de las 19:30 horas.

Y el Teatro de la Abadía presenta *Dos nuevos entremeses 'nunca representados'*. En esta ocasión, el director Ernesto Arias lleva a la Sala Juan de la Cruz las piezas de Cervantes *La guarda cuidadosa* y *El rufián viudo llamado Trampagos*. Las representaciones podrán verse hasta el próximo 10 de diciembre en horario de martes a sábados a las 20:30 horas y domingos a las 19:30 horas.

Por último, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrece *Un obús en el corazón*. Wajdi Mouawad, autor de *Incendios*, conmueve una vez más al público y le plantea preguntas que golpean nuestras conciencias. Santiago Sánchez firma esta versión y dirige su puesta en escena, protagonizada por Hovik Keuchkerian. Estará en cartel el sábado a las 20:30 y el domingo a las 19:00 horas.

MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo presenta la exposición 'Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical', la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing* (baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

También en el CA2M, continúa la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. La muestra puede visitarse en el mismo horario que el museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 14) presenta la exposición de la edición 2017 de los Circuitos de Artes Plásticas, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas madrileños o residentes en la región. Puede visitarse hasta el 14 de enero de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

OTRAS EXPOSICIONES

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, 'Los libros de Miguel de Cervantes', una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. La muestra abre al público en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Además, el centro alcalaíno programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

La Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva 'Pieza Invitada'. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. La Casa Museo Lope de Vega está abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva 'Pieza invitada'. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00

horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la 'Pieza invitada', gratuitas y sin reserva previa.

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, despide este fin de semana la muestra 'Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura'. Puede verse hasta mañana viernes en horario de 11:00 a 19:00 horas.

Por último, la Comunidad de Madrid propone rutas guiadas por la Ciudad Universitaria, con motivo de los 90 años de la creación del campus. En estas visitas, que se celebran todos los viernes, sábados y domingos, el público puede conocer de primera mano la historia y la arquitectura de un espacio emblemático de la capital. Las visitas son gratuitas, previa reserva en la página web <http://rutasciudaduniversitaria.es>.