

## Los festivales centran la agenda cultural de la Comunidad de Madrid este fin de semana

- Comienza el festival Madrid en Danza con espectáculos de Nova Galega de Danza, Titoyaya Dansa y la Gala de estrellas y solistas del Ballet de la Ópera de París
- El Festival de Otoño a Primavera estrena la obra *Rain*, de la coreógrafa belga Anne Teresa de Keersmaeker
- Los Teatros del Canal estrenan *Vania*, de Alex Rigola, que estará en cartel hasta el 7 de enero
- Último fin de semana para visitar la exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz en la Sala Canal de Isabel II

**23 de noviembre de 2017.-** La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una variada oferta cultural en la que los festivales culturales son protagonistas. Por un lado, el festival Madrid en Danza presenta diversas propuestas coreográficas nacionales e internacionales. Además, el Festival de Otoño a Primavera llevará a los Teatros del Canal el estreno en Madrid de *Rain*, de la coreógrafa belga Anne Teresa De Keersmaeker.

El festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid da su pistoletazo de salida presentando diversas propuestas para todos los públicos. Entre ellas, la compañía Nova Galega de Danza presenta *Son* el jueves 23 de noviembre en los Teatros del Canal, un espectáculo en el que fusiona danza tradicional gallega, danza española y contemporánea y flamenco.

El viernes 24 y sábado 25 toma el relevo Titoyaya Dansa, con el espectáculo *La metamorfosis* en el Teatro de la Abadía, inspirado en los personajes secundarios de la célebre obra de Franz Kafka. Y el sábado 25 los Teatros del Canal acogerán *Desordres*, la gala de solistas y bailarines del Ballet de la Ópera de París, en una sucesión de piezas cortas, llenas de virtuosismo e imaginación.

Los centros culturales de la Comunidad de Madrid también acogerán espectáculos de Madrid en Danza el sábado 25. Concretamente, el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera presenta *Atando cabos* de Mariano Bernal y el Centro Cultural Paco Rabal, *88 azucenas y un perro*, de Cienfuegos Danza.

El XXXV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid continúa su andadura con *Rain* de Anne Teresa de Keersmaeker, una de las figuras

imprescindibles de la historia de la danza contemporánea universal. La pieza, una de las creaciones más aplaudidas de la coreógrafa belga, es un espectáculo de danza pura inspirado en la composición minimalista *Music For 18 Musicians* de Steve Reich. *Rain* podrá verse tres únicas noches en los Teatros del Canal, del jueves 23 al sábado 25 de noviembre, a las 20:30 horas.

También en los Teatros del Canal, se estrena hoy jueves *Vania*, la versión libre de Àlex Rigola de la obra de Chéjov. *Vania (escenas de la vida)* tiene como tema central la vida, que se puede observar a través de la visión de los personajes y de sus respectivas miserias. Un siglo después, el texto de Chéjov permite reflexionar sobre la pérdida de rumbo. Estará en cartel hasta el 7 de enero de martes a sábados en pases a las 19:00 horas, y domingo a las 18:00 horas (excepto los días, 10, 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero, que no hay función).

Por su parte, el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge este sábado *Las aventuras de Tom Sawyer*, versión de la obra de Mark Twain a cargo de la compañía La Teta Calva que podrá verse en pase único a las 19:30 horas. Ya el domingo, y sobre el mismo escenario, será el turno de *Cambuyón*, un espectáculo de danzas percusivas y urbanas donde se sigue el recorrido cultural de los ritmos, sus encuentros fusiones y mestizajes. Estará en escena a partir de las 18:30 horas.

Y el Teatro de la Abadía presenta *Dos nuevos entremeses 'nunca representados'*. En esta ocasión, el director Ernesto Arias lleva a la Sala Juan de la Cruz las piezas de Cervantes *La guarda cuidadosa* y *El rufián viudo llamado Trampagos*. Las representaciones podrán verse hasta el próximo 10 de diciembre en horario de martes a sábados a las 20:30 horas y domingos a las 19:30 horas.

Por último, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrece *La extinta poética*, de Eusebio Calonge. Una experiencia que aglutina a artistas escénicos de distintas procedencias, disciplinas y tendencias, para crear una obra en que irradien todos sus conocimientos. Estará en cartel el viernes y sábado a las 20:30 horas.

## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

La Sala Canal de Isabel II despide este fin de semana la exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz. Se trata de un homenaje a uno de los grandes creadores españoles, que dejó una profunda huella en la historia de la moda. La exposición puede visitarse este jueves, viernes y sábado de 11:00 a 20:30 horas y el domingo de 11:00 a 14:00 horas.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo presenta la exposición *Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical*, la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing*

(baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

Además, en el CA2M continúa la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. La muestra puede visitarse en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 14) presenta la exposición de la edición 2017 de los Circuitos de Artes Plásticas, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas madrileños o residentes en la región. Puede visitarse hasta el 14 de enero de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, *Los libros de Miguel de Cervantes*, una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. La muestra abre al público en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Además, el centro alcalaíno programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

La Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva *Pieza Invitada*. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. El horario de la Casa Museo Lope de Vega es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva 'Pieza invitada'. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la 'Pieza invitada', gratuitas y sin reserva previa.



El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, acoge la muestra *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura*. Puede verse hasta el próximo 1 de diciembre de martes a sábado en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas. Además, como actividad paralela a la exposición, el Museo programa todos los sábados de noviembre el taller infantil '¡Sácate los colores!', destinado a niños entre 8 y 12 años.

Por último, la Comunidad de Madrid propone rutas guiadas por la Ciudad Universitaria, con motivo de los 90 años de la creación del campus. En estas visitas, que se celebran todos los viernes, sábados y domingos, el público puede conocer de primera mano la historia y la arquitectura de un espacio emblemático de la capital. Las visitas son gratuitas, previa reserva en la página web <http://rutasciudaduniversitaria.es>.