

El alcalaíno Teatro Salón Cervantes acoge la gala de clausura

El Festival ALCINE Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid llega a su fin repartiendo más 30.000 euros

- *Matria*, de Álvaro Gago, ha recibido el Primer Premio Ciudad de Alcalá, dotado con 7.000 euros
- *Wiezi*, de Sofía Kowalewska, ha sido el corto ganador del Primer Premio ALCINE, con 5.000 euros
- Además, el jurado ha otorgado el Premio Comunidad de Madrid, con 2.500 euros, a *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen, y *5°C*, de Diego Saniz

17 de noviembre de 2017.- ALCINE, el Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid, llega al final de su 47ª edición tras una semana de programación repleta de cine y actividades para todos los públicos. El festival, que este año ha estado centrado en la figura de la mujer, acaba de hacer públicos los premios concedidos por el jurado y que reparten un total de 30.300 euros entre las cintas vencedoras.

ALCINE 47 ha contado con dos secciones competitivas en la modalidad de cortometraje. Por un lado, el 'Certamen Nacional de Cortometrajes', donde ha competido una selección de los mejores cortos españoles recientes. En esta sección el cortometraje vencedor ha sido *Matria*, de Álvaro Gago, que se ha alzado con el Primer Premio Ciudad de Alcalá, dotado con 7.000 euros.

Además, *Buenos días, España*, de María Barceló, Irati Cano, Sara Pisos y Carlos Andrés Reyes, ha sido el corto ganador del Segundo Premio, con 3.500 euros; mientras que *La Inútil*, de Belén Funes, y *Les bones nenes*, de Clara Roquet, han sido galardonados con el Tercer Premio y 2.000 euros.

Por otro lado, en el 'Certamen Europeo de Cortometrajes' han competido las mejores cintas europeas del momento. El corto que se ha alzado con el Primer Premio ALCINE y 5.000 euros ha sido *Wiezi*, de Sofía Kowalewska. En esta categoría, el Segundo Premio ha sido para *Figura niemmozliwe i inne historie II*, de Marta Pajek, con 3.000 euros; y el Tercer Premio se ha concedido a *Green screen gringo*, de Douwe Dijkstra, con 2.000 euros. La mención especial del público ha sido para *The origin of trouble*, de Tessa Louise Pope.

Una de las grandes novedades de esta edición ha sido que ALCINE es ya un festival que califica para los Oscar en la categoría de cortometraje de animación y ficción. Por lo tanto, el Primer Premio Ciudad de Alcalá del 'Certamen Nacional de Cortometrajes' y el Primer Premio ALCINE del 'Certamen Europeo de

Cortometrajes' de ALCINE 47 tendrán la opción de participar en la selección de los Oscar (en la categoría de ficción y animación).

Por su parte, el Premio Comunidad de Madrid, que reconoce el mejor corto rodado por una productora madrileña y dotado con 2.500 euros, ha recaído *ex aequo* en *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen, y *5°C*, de Diego Saniz.

En la modalidad de largometraje, la sección competitiva 'Pantalla Abierta a los Nuevos Realizadores' ha mostrado obras recientes realizadas por directores debutantes. En esta categoría la cinta vencedora ha sido *No sé decir adiós*, de Lino Escalera.

Además, el Festival ALCINE 47 ha entregado otros premios como el Ciudad de Alcalá, para los tres cortometrajes más destacados; el premio Escuela Superior de Imagen y Sonido, al mejor sonido; y el que entrega el sindicato de guionistas ALMA, al mejor guion.