

## Cine y flamenco en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana

- El Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid regresa en su 47 edición con una amplia programación de cortometrajes nacionales e internacionales
- El Real Coliseo de Carlos III acoge este sábado *Danzaora y vinática*, el último espectáculo de Rocío Molina, Premio Nacional de Danza

**9 de noviembre de 2017.-** La consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una variada oferta cultural en la que el cine, la danza y el teatro son protagonistas. Así, comienza el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid con un programa repleto de cine y actividades para todos los públicos. Además, llega al Real Coliseo de Carlos III el último espectáculo de la Premio Nacional de Danza Rocío Molina, *Danzaora y Vinática*.

ALCINE, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, regresa en su 47 edición, del 10 al 17 de noviembre. Además de las secciones competitivas, el festival llevará a cabo distintas actividades como talleres infantiles, monólogos, proyecciones comentadas y conciertos. El viernes 10, sábado 11 y domingo 12 tendrá lugar el visionado del Certamen Europeo, en el Corral de Comedias. El sábado 11 y domingo 12 será el turno de los cortometrajes del Certamen Nacional, en el Teatro Salón Cervantes.

*Cuentacortos* propone, el viernes 10 (19:00 horas) y el sábado 11 (12:00 horas), un recorrido por la historia de los cortometrajes españoles nominados al OSCAR®, contados y ambientados en rincones inauditos de la ciudad alcalaína. El viernes 10 dará comienzo ALCINE KIDS, con el visionado de cortometrajes animados para niños a partir de 6 años (Teatro Salón Cervantes, 17:30 horas); y el Golfomarató Comedy Show presentará lo mejor del humor absurdo sobre el mismo escenario a las 22:00 horas. Más información sobre el festival y su programación en la página web [www.alcine.org](http://www.alcine.org).

Por su parte, el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge *Danzaora y vinática*, el último espectáculo de Rocío Molina. La reciente ganadora del Premio Nacional de Danza y Premio Max 2017 a Mejor Intérprete de Danza presenta dos espectáculos que se funden en un recital flamenco en el que Molina pone en escena su propia transformación de bailaora a *danzaora*, un

término creado por ella misma para definir su particular lenguaje artístico. La artista es capaz de integrar diferentes escuelas como el baile flamenco, la danza clásica, el baile clásico español o la escuela de baile bolera y folclórica popular con auténtica libertad y valentía. Será el sábado 11 a las 19:30 horas.

El Teatro de la Abadía presenta el regreso a Madrid de *Yo, Feuerbach*. Bajo la batuta del director Antonio Simón, Pedro Casablanc asume uno de los mayores retos de su carrera en la piel de un actor en decadencia. Esta función podrá verse hasta el 19 de noviembre en pases de martes a sábados a las 20:30 horas.

También en el Teatro de La Abadía, Concha Velasco, recientemente galardonada por segunda vez con el Premio Nacional de Teatro, compartirá con el público la confesión de uno de los personajes más conmovedores de la historia española, Juana de Castilla. Podrá verse hasta el próximo día 12 en la Sala Juan de la Cruz con pases de martes a viernes a las 19:30 horas, sábados a las 18:00 y 21:00 horas y domingos a las 18:30 horas.

Por otro lado, los Teatros del Canal presentan en la Sala Roja *La Verità*, la poética y mágica obra maestra de Finzi Pasca inspirada en Dalí. Estará en cartel hasta el 11 de noviembre con pases de martes a viernes a las 20:00 horas, sábado a las 17:00 y 21:30 horas y domingos a las 18:30 horas.

Y a la Sala Verde llega el estreno en Madrid de *¡Ay, Carmela!*, el conocido texto de José Sanchís Sinisterra con dirección de Fernando Soto y protagonizada por Cristina Medina y Santiago Molero. Esta obra estará en cartel hasta el 11 de noviembre a las 20:30 horas.

Ya el domingo, a las 12:00 horas y sobre el mismo escenario, podrá escucharse *Brahms y Schumann: amor, música y amistad*, un concierto de violín y piano interpretado por el Duo Regen.

## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, *Los libros de Miguel de Cervantes*, una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. La muestra abre al público en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Además, programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas

La Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva *Pieza Invitada*. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de

Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. El horario de la Casa Museo Lope de Vega es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

La Sala Canal de Isabel II acoge una exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz, prorrogada hasta el 26 de noviembre. Se trata de un homenaje a uno de los grandes creadores españoles, que dejó una profunda huella en la historia de la moda. La exposición puede visitarse de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Y el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, presenta la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. Okariz investiga sobre cómo se construye la performance, sus límites y sus convenciones dentro del museo, indagando la construcción del lenguaje y la producción de la identidad y el cuerpo. La exposición puede visitarse en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva 'Pieza invitada'. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la 'Pieza invitada', gratuitas y sin reserva previa.

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, acoge la muestra *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura*. Puede verse hasta el próximo 1 de diciembre de martes a sábado en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas. Además, como actividad paralela a la exposición, el Museo programa todos los sábados de noviembre el taller infantil '¡Sácate los colores!', destinado a niños entre 8 y 12 años.

Por último, la Comunidad de Madrid propone rutas guiadas por la Ciudad Universitaria, con motivo de los 90 años de la creación del campus. En estas visitas, que se celebran todos los viernes, sábados y domingos, el público puede conocer de primera mano la historia y la arquitectura de un espacio emblemático de la capital. Las visitas son gratuitas, previa reserva en la página web <http://rutasciudaduniversitaria.es>.