

La directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, ha participado hoy en la inauguración del evento

El Complejo Cultural El Águila acoge el encuentro de arqueología MeetArch 2017

- La Convención de Instituciones, Empresas y Colectivos de Arqueología llega este año a su tercera edición
- El Gobierno regional promueve el Plan de Yacimientos Visitables y el Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil durante la jornada del viernes
- El sábado habrá talleres infantiles de Paleontología y Arqueología, sesiones de cine y pasacalles medievales

3 de noviembre de 2017.- La directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, ha participado hoy en la inauguración del MeetArch 2017, la 3ª Convención de Instituciones, Empresas y Colectivos de Arqueología. El encuentro, que está organizado por la Sección de Arqueología del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid con el apoyo de la Comunidad de Madrid, se celebra entre hoy y mañana en el Complejo Cultural El Águila.

En MeetArch se dan cita tanto empresas privadas como entidades públicas que, en la zona de exposición, darán a conocer a lo largo de dos días sus actuaciones más destacadas en el terreno arqueológico.

Durante su intervención, Sobrini ha destacado que la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, “ha querido aprovechar este encuentro para dar a conocer algunas de las actuaciones más relevantes desarrolladas en los últimos tiempos en el terreno de la arqueología”.

Finalizado el acto de inauguración, Isabel Baquedano, jefa del Área de Protección de la Dirección General de Patrimonio Cultural, ha informado a los presentes sobre el Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939). Una herramienta, desarrollada por el Gobierno autonómico con el objetivo de documentar, proteger y conservar la arquitectura defensiva edificada durante la contienda.

Además, en el stand de la Dirección General se proyectará un video sobre el Plan de Yacimientos Visitables, en concreto sobre el Frente del Agua, así como algunas de las publicaciones más recientes, y otras vinculadas directamente a la investigación y divulgación arqueológica.

El encuentro continuará durante toda la jornada de hoy con un panel de conferencias y mesas redondas, así como con talleres y proyecciones.

CINE, TALLERES Y PASACALLES PARA TODA LA FAMILIA

Tras la jornada de hoy viernes, dirigida a profesionales, mañana sábado se abrirán las puertas al público general entre las 10:00 y las 14:00 horas con un programa dedicado especialmente a los más pequeños.

El Salón de Actos del Complejo Cultural El Águila acogerá a lo largo de la mañana las proyecciones de cine de temática arqueológica: *El oro de Tresminas-Tecnología Minera Romana*, de Rui Pedro Lamy; *Sur Terre*, de Jean Charles Regonesi; *El Castellón, un poblado tardoantiguo entre suevos y visigodos*, de la Asociación Zamora Protohistórica; *En busca de Djehuty: entre momias, tumbas y jeroglíficos*, de Javier Trueba y José Latova; *Salvando Mes Aynak*, de Brent E. Huffman; *As pedras de San Lourenzo*, de Manuel Gago; y *El Reino de la Sal*, de Domingo Rodes.

Por otro lado, para niños de entre 5 y 12 años, se desarrollarán las actividades gratuitas 'Taller infantil de Paleontología. Réplicas fósiles', y el 'Taller infantil de Arqueología. Cerámica prehistórica'.

Además, durante la jornada habrá pasacalles a cargo del grupo de música medieval Los Goliardos.