

Mañana sábado a las 22:00 horas en el Real Coliseo de Carlos III

‘La Ternura’, de Alfredo Sanzol, despide el ciclo de teatro Coliseo Clásico en San Lorenzo del Escorial

- Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón protagonizan esta obra de teatro con atmósfera shakesperiana

25 de agosto de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid despide mañana sábado el ciclo Coliseo Clásico que desde el pasado 12 de agosto ha homenajeado en el Real Coliseo de Carlos III a Molière, Shakespeare y al Siglo de Oro español con títulos como *Cyrano de Bergerac*, *Tartufo*, *¡Todos se burlan de mí!* y *Malvados de Oro*.

El punto final al festival, lo pondrá mañana sábado *La ternura*, de Alfredo Sanzol, que podrá verse en pase único a partir de las 22:00 horas. *La ternura* cuenta la historia de una reina algo maga y sus dos hijas princesas que viajan en la Armada Invencible, obligadas por Felipe II, para casarse en matrimonios de conveniencia con nobles ingleses.

Inspirada en obras de Shakespeare, en *La Ternura* se ve la influencia sobre todo de *La Tempestad*, y de *Noche de Reyes*, pero también de *Como gustéis*, de *Mucho ruido y pocas nueces* y del *Sueño de una noche de verano*. El juego, el engaño, los cambios de identidad, la confusión de personalidades, los espacios como elementos mágicos, los bosques o las islas, todo ello forma parte del imaginario shakesperiano interiorizado por Sanzol.

Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón son los encargados de dar vida a los personajes de Alfredo Sanzol en un espectáculo cargado de aventuras, enamoramientos, líos y confusiones.

El Real Coliseo de Carlos III es el más antiguo de los teatros cubiertos que se conservan en España y, a la vez, el único teatro de corte que aún se mantiene en uso. Proyectado por el arquitecto francés Jaime Marquet e inaugurado en 1771, sigue los modelos de los teatros barrocos de la segunda mitad del siglo XVIII, sobre todo de los franceses y los napolitanos.

Más información en www.madrid.org/agenda-cultural.