

El festival, que ha llegado a 56 municipios, finaliza el domingo con conciertos en Arganda, Braojos y San Martín de Valdeiglesias

---

## La Comunidad despide 'Clásicos en verano' con piano y música de corte en varios pueblos madrileños

- La Camerata del Prado y la guitarra de Pablo Rioja ponen el broche final al Ciclo de Música Antigua en el castillo de Manzanares

**19 de julio de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid despide este domingo 23 de julio el Festival Clásicos en Verano, que durante el mes de julio ha llevado lo mejor de la música clásica a 56 municipios de la región.

Este último fin de semana será el de los pianistas, de tal manera que en el patio de armas del Castillo de la Coracera de San Martín de Valdeiglesias sonarán los pianos de Francisco Fierro (21 de julio), con Bach, Rajmáninov y Chopin; del dúo de pianistas Javier Herguera y Mario Fierro (22 de julio) con Albéniz y *El Amor Brujo* de Falla; y de Eduardo Frías, que cerrará el 23 de julio con Chopin y Brahms, entre otros.

Además, estarán Leonel Morales (22 de julio en Cercedilla, 23 en Brunete), Eduardo Fernández (22 de julio en Morata de Tajuña), y el alemán Tilman Krämer, un asiduo a los festivales de nuestro país, quien finalizará su recital con la espléndida composición de Schumann *Carnaval op. 9*, 22 piezas breves que representan a los personajes de un baile de máscaras (23 de julio en Braojos).

Este fin de semana será también una buena oportunidad para disfrutar de la Camerata Antonio Soler (21 de julio, Navalagamella; 22, Colmenar de Oreja; 23, Arganda del Rey), que ha preparado un concierto basado en el repertorio histórico de la corte de Carlos III, en concreto en autores de la Escuela de Viena o fuertemente influenciados por ella como Haydn, Mozart y Brunetti. Todos ellos eran compositores escuchados y admirados por la sociedad culta de la época e interpretados tanto en el Palacio Real como en los Reales Sitios de Aranjuez, San Ildefonso y San Lorenzo, donde se desplazaba la corte siguiendo el ciclo estacional de primavera, verano y otoño.

Además, el 22 termina el ciclo de música antigua en el Castillo de Manzanares El Real con un concierto de la Camerata del Prado más la guitarra de Pablo Rioja que interpretará los *Tres quintetos con guitarra* de Boccherini. Habrá también en este último tramo del festival unos toques de música contemporánea



Comunidad  
de Madrid

# Oficina de Comunicación

con Joan Enric Lluna y Toni García Araque, clarinete y contrabajo respectivamente, que interpretarán a Leonard Bernstein, Paul Harvey o Morton Gould (22 de julio, Loeches). A ello, se le unirán varios solistas: el violinista Manuel Guillén, la violagambista Sara Ruíz, o un fascinante concierto de José Luis Pastor, que toca la cuerda pulsada medieval con distintos instrumentos como una vihuela de péñola del siglo XII o un laúd medieval español del siglo XIII (21 en El Boalo, 22 en Villamantilla).

La entrada a todos los conciertos es libre y gratuita hasta completar aforo, excepto en el Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real cuyo precio es de 5 euros.

Más información visitando [www.madrid.org/clasicosenverano](http://www.madrid.org/clasicosenverano).