

Los festivales centran la agenda cultural de la Comunidad de Madrid este fin de semana

- ‘Cine de verano’ y ‘Clásicos en verano’ mostrarán lo mejor de la música y el cine en diferentes rincones de la región a partir del 30 de junio
- El festival ‘Clásicos en Alcalá’ acoge el estreno en España de ‘Hamlet’ del suizo Boris Nikitin
- El CA2M inaugura las muestras ‘Miguel Trillo. Doble exposición’ y ‘Allan Kaprow. Comfort Zones. Junio 1975’, que rescatan capítulos fundamentales en la historia del arte madrileño

29 de junio de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una amplia oferta cultural con la celebración de festivales como eje principal. Los ciclos ‘Cine de verano’ y ‘Clásicos en verano’ traerán a la región lo mejor del cine y la música clásica a partir de mañana 30 de junio. Además, el festival ‘Clásicos en Alcalá’ presenta el estreno en España de ‘Hamlet’, en la versión del suizo Boris Nikitin. Por otro lado, el Centro de Arte Dos de Mayo inaugura dos nuevas muestras: ‘Miguel Trillo. Doble exposición’ y ‘Allan Kaprow. Comfort Zones. Junio 1975’.

Iglesias, monasterios y castillos acogerán entre el 30 de junio y el 23 de julio los 117 conciertos programados en ‘Clásicos en Verano’, que este año llegarán a 56 municipios, 17 más que en la última edición. Entre ellos, un fantástico ciclo de música barroca en el Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real y la jornada singular del sábado 8 de julio que se celebrará en el Real Monasterio de Santa María de El Paular en Rascafría con actuaciones durante todo el día que se cerrarán con un concierto de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM). Más información visitando www.madrid.org/clasicosenverano.

Este año, el circuito de ‘Cine de Verano’, uno de los ciclos de cine al aire libre con mayor tradición y variedad de nuestro país, cumple 18 años animando las noches estivales de la Comunidad de Madrid. En esta edición se proyectarán más de cincuenta películas en plazas y lugares históricos de la región hasta el 2 de septiembre. ‘Cine de Verano’ arranca mañana viernes con el estreno en España de ‘Tom of Finland’ en el Complejo El Águila de Madrid, uniéndose a Cinema Pride, la muestra cinematográfica LGTB desarrollada por la Comunidad de Madrid en colaboración con la Fundación Triángulo que finalizará con esta proyección. Toda la información en www.madrid.org/cinedeverano.

Por otro lado, el festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá', llega a su tercera semana con el estreno en España de 'Hamlet' en versión del célebre creador suizo Boris Nikitin. Mezclando los lenguajes de la performance documental y el teatro musical *queer*, el performer y músico electrónico Julian Meding interpreta un Hamlet contemporáneo, en rebelión contra la realidad, entre lo masculino y lo femenino. Podrá verse hoy y mañana en el Corral de Comedias a partir de las 20:00 horas.

Además, 'Clásicos en Alcalá' presenta este fin de semana otros títulos como 'La santa Juana de la Cruz', 'Hamlet entre todos', 'La ternura' y 'Sueño'. Toda la información sobre el festival y su programación puede consultarse en www.clasicosenalcala.net.

Por su parte, el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura dos nuevas muestras: 'Miguel Trillo. Doble exposición', comisariada por Juan Albarrán, que se podrá visitar hasta el 22 de octubre; y 'Allan Kaprow. Comfort Zones. Junio 1975', comisariada por Elena Fernández Manrique, que se podrá ver hasta el 15 de octubre. Ambas exposiciones rescatan dos capítulos fundamentales en la historia del arte madrileño contemporáneo.

La muestra 'Miguel Trillo. Doble exposición' recontextualiza el desarrollo del trabajo de Trillo en la cultura fotográfica madrileña, que experimentaba importantes transformaciones entre mediados de los setenta y mediados de los ochenta, periodo en que el fotógrafo sentó los cimientos de su proyecto artístico. Por otro lado, 'Allan Kaprow. Comfort Zones. Junio 1975' rescata el *hapenning* que Allan Kaprow realizó en 1975 en la Galería Vandrés de Madrid, un capítulo fundamental de la historia de las galerías madrileñas, que contribuyó a la normalización de la innovación en el campo del arte contemporáneo. Se puede ampliar más información de cada una de las exposiciones en la página web del centro www.ca2m.org.

En cuanto a artes escénicas, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen el Festival de Fado de Madrid 2017. Un año más el festival presentará a artistas de primera línea, películas, conferencias y talleres que ayudan a entender los misterios del fado. Raquel Tavares, Gisela Joao y Camané actuarán del 30 de junio al 1 de julio en la Sala Roja. Más información en www.teatroscanal.com.

Y la Sala Verde de los Teatros del Canal presenta 'Pieza clásica', del argentino Luciano Cáceres, una comedia que presenta situaciones de pareja y familiares desquiciantes, a través de escenas exageradas de conflictos y peleas. Podrá verse el viernes y sábado a las 20:00 horas, y domingo a partir de las 19:30 horas.

El Teatro de la Abadía será escenario de 'La respiración', una comedia de Alfredo Sanzol con Verónica Forqué, Martiño Rivas y José Ramón Iglesias,

entre otros. Los pases tendrán lugar jueves y viernes a las 20:30 horas; sábado a las 18:30 y 21:00 horas; y domingo a las 19:30 horas.

En la Sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía, Nuria Espert (recientemente galardonada con el Premio Cultura Comunidad de Madrid en la categoría de Teatro) vuelve a subirse a las tablas con 'Incendios', de Mario Gas. Acompañada por Alberto Iglesias, Laia Marull y Álex García, entre otros, estará hasta el 16 de julio en pases de martes a domingo a las 19:30 horas.

Y en los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta hoy jueves una muestra de teatro gestual, con entrada libre hasta completar aforo, a partir de las 20:00 horas. Ya el sábado, el centro acoge el estreno absoluto de 'Lota, las mujeres del carbón', de la compañía Embrujo.

El CC Sierra Norte presenta mañana viernes la obra de teatro 'Un sitio para vivir', del Grupo de Teatro Peñalara. Y en el CC Pilar Miró mañana viernes a las 19:30 horas la compañía Vericuetto representará 'Los dos hidalgos de Verona'; ya el sábado, a las 18:15 horas tendrá lugar el concierto de los grupos Los del tres y Murados.

Y en los museos y salas de exposiciones de la Comunidad, la Sala Alcalá 31, a su vez, expone 'Canon', del artista Mateo Maté, una relectura sobre el canon griego a través de un conjunto de obras del arte clásico que han sido intervenidas por el artista. Puede verse en horario de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

La Sala Canal de Isabel II acoge la exposición 'Un cierto panorama, reciente fotografía de autor en España', comisariada por Jesús Micó. Puede verse hasta el 23 de julio con entrada gratuita. Y la Sala de Arte Joven presenta el proyecto 'En los cantos nos diluimos', de María Montero, hasta el 23 de julio.

El complejo El Águila acoge la exposición 'El gran invento de la escritura: de los pictogramas al emoticono'. Esta muestra propone un recorrido por la historia de la escritura, desde sus orígenes hasta nuestros días, en horario de 10:00 a 20:00 horas de lunes a jueves y los viernes de 10:00 a 14:00 horas.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta la exposición 'El alma de Cervantes', un viaje de nueve de los fotógrafos españoles más reconocidos en busca del alma del escritor. Y la Casa Museo Lope de Vega acoge hasta el domingo día 2 de julio la muestra 'Lope de Vega en la Escenografía teatral'. El horario de visita de ambos museos es de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta las exposiciones 'Bacanales y otras fantasías en la Caja de remordimientos' y 'Picasso y la fotografía'; así como la pieza invitada del Museo Picasso de Barcelona "El picador obligando al toro con su pica". Horario de martes a viernes



Oficina de Comunicación

de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas; sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas; y domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas.

Y el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, presenta 'Schulten y el descubrimiento de Numancia'. Puede verse hasta el próximo 9 de julio de martes a sábado en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.