

La directora general de Promoción Cultural, María Pardo, ha asistido hoy a la inauguración

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la exposición 'Picasso y la fotografía' a cargo de Joan Fontcuberta

- La muestra redescubre la faceta fotográfica de Pablo Picasso
- Forma parte del Ciclo 'Alter Picasso' y del proyecto europeo 'Picasso-Mediterranée'

9 de mayo de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición 'Picasso y la fotografía', una relectura de la obra fotográfica picassiana a cargo de Joan Fontcuberta. La muestra podrá visitarse hasta el 23 de julio, con entrada gratuita.

La exposición 'Picasso y la fotografía', a cuya inauguración ha asistido hoy la directora general de Promoción Cultural, María Pardo, explora la incursión de Pablo Picasso en el mundo de la fotografía, una de las producciones con las que más en deuda están la estética y la sensibilidad modernas. Este hueco ha sido restituído por el comisario, Joan Fontcuberta, a través de la investigación en posibles trabajos inéditos del artista malagueño.

De esta producción más desconocida de Picasso destacan las dos series de litografías tituladas *Diurnes* (1962) y *Nocturnes* (1964), realizadas en colaboración con el fotógrafo André Villers, de temática mitológica y paisajística, cuyas pruebas desestimadas se desconocían. En esta exposición se incluyen variaciones sobre algunas de las obras realizadas por Picasso y Villers, así como fotogramas y tirajes fotográficos convencionales, ofreciendo una mirada renovada sobre el proceso de trabajo de ambos artistas, las sucesivas fases de selección y su resultado final.

Con esta muestra da comienzo el ciclo 'Alter Picasso', una propuesta del Museo Picasso-Colección Eugenio Arias para ahondar en el trabajo de artistas contemporáneos cuyo motivo de inspiración sea la obra del malagueño. El planteamiento de los proyectos de 'Alter Picasso' se entrelaza con la colección del propio Museo, ofreciendo nuevas lecturas sobre la misma.

Además, la muestra también se incluye en el Proyecto Internacional 'Picasso-Mediterranée', impulsado por el Musée National Picasso-París, en el que museos de todo el mundo ponen de relieve la riqueza y diversidad de la relación entre Picasso y el Mediterráneo mediante la creación de un ciclo dinámico de diferentes programas culturales y exposiciones en torno al pintor, ofreciendo una experiencia cultural inédita que refuerce los vínculos entre todas las orillas.

La exposición cuenta con un programa paralelo de visitas guiadas todos los domingos entre el 14 de mayo y el 25 de junio con acceso libre y gratuito. Más información en www.madrid.org.