

En la Sala Negra, del 17 de abril al 7 de mayo

Los Teatros del Canal presentan 'El pack', una comedia sobre la hiperconexión y la soledad en el siglo XXI

- Con texto y dirección de Áurea Martínez e interpretada por Marta Solaz
- Sergio Peris-Mencheta, Ana Rayo y Manuela Vellés, entre los actores virtuales que participan en este espectáculo

15 de abril de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta 'El Pack', una comedia con texto y dirección de Áurea Martínez e interpretada por Marta Solaz que podrá verse en los Teatros del Canal del 17 de abril al 7 de mayo.

En 'El pack' la tecnología digital no es solo un elemento escenográfico, sino un personaje más de la obra, indisociable de la temática que plantea: la deriva de las relaciones humanas en la época de las redes interconectadas. Esta obra tiene un planteamiento sencillo, pero impactante, una atractiva puesta en escena que fusiona el lenguaje teatral y el audiovisual, y los une en un arriesgado engranaje convirtiéndolos en inseparables.

La propuesta escenográfica es limpia, con mínimos elementos que conforman un espacio autosuficiente, aséptico y solitario, pero las ventanas abiertas al mundo a un toque de clic son infinitas. La música original está compuesta por Carmen París y se adecua al milímetro a la propuesta dramática, unas veces íntima y acústica, otras electrónica, y siempre certera y emocionante.

Sergio Peris-Mencheta, Ana Rayo, Manuela Vellés, Laura Gómez-LaCueva, Félix Gómez, María José Moreno, María Forqué, Jorge Usón y las voces de María Vázquez, Lorena Berdún y Nacho Rubio interactúan con la fuerza dramática de la protagonista en forma de actores virtuales.

Toda la información sobre este y otros espectáculos puede consultarse visitando la web www.teatroscanal.com