

Del 13 al 16 de abril en San Lorenzo de El Escorial

---

## El Festival de Semana Santa del Teatro Auditorio de la Comunidad arranca mañana con obras de Calderón

- La programación dará comienzo este Jueves Santo con ‘La vida es sueño [vv.105-106]’, dirigida por Carles Alfaro
- El Festival contará con una escogida selección de espectáculos de música y teatro para todos los públicos

**12 de abril de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid pondrá en marcha a partir de mañana el Festival de Semana Santa del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, que se desarrollará hasta el próximo 16 de abril con una escogida oferta de espectáculos de música y teatro para todas las edades.

El Festival dará comienzo este Jueves Santo con ‘La vida es sueño [vv.105-106]’, una adaptación de la obra de Calderón de la Barca, coproducción de los Teatros del Canal y Moma Teatre. Dirigida por Carles Alfaro, la obra sumergirá al espectador en el universo de “La vida es sueño”, un recorrido poético a través de las entrañas de los cuatro personajes, Segismundo, Rosaura, Clotaldo y Basilio.

A continuación el viernes 14, la Orquesta de cámara Kammerphilharmonia ofrecerá un exquisito concierto centrado en los Stabat Mater de Vivaldi y Pergolesi, además de una suite de Bach. Este grupo de músicos comprometidos trata de transmitir la alegría de hacer música, teniendo como objetivo fundamental la búsqueda de la excelencia tanto en la selección y preparación de su repertorio como en el trabajo con solistas y artistas invitados.

El coro de cámara femenino Scherzo interpretará el sábado 15 de abril un programa centrado en obras de una indiscutible espiritualidad entre las que encontraremos piezas de Schubert, Ramiro Real, Albert Guinovart, Alejandro Yagüe o Eduard Toldrá. El coro estará acompañado del pianista Albert Guinovart.

Por último, el domingo 16 el trío de la Orquesta Barroca de Sevilla pondrá el broche final al Festival de Semana Santa con “La guerra de los instrumentos”, un enfrentamiento entre música francesa e italiana, entre el violonchelo y viola de gamba. El programa ilustra la rivalidad entre los partidarios de la viola da



# Oficina de Comunicación

gamba y los del violonchelo que llevarían finalmente a eclipsar a la primera en favor del segundo.

Toda la información sobre la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse visitando la página web [www.madrid.org/agenda-cultural](http://www.madrid.org/agenda-cultural)