

## Música barroca, Cervantes y teatro cómico en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- El Congreso de los Diputados acogerá mañana viernes el recital 'La Serenísima Pietà', dentro del XXVII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
- El Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, presenta la animación teatral gratuita 'Quixancho encadenado'
- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid ofrecen 'Le Frigo', una alocada sátira del humorista francoargentino Copi

**30 de marzo de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta en sus centros una amplia y variada oferta cultural este fin de semana. Así, mientras sigue su curso el XXVII Festival Internacional de Arte Sacro, que llega ya a su cuarta semana, el Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, presenta una nueva animación teatral gratuita y dirigida a todos los públicos, 'Quixancho encadenado'. Además, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid ofrecen, entre otros espectáculos, 'Le frigo', del humorista francoargentino Copi.

La vigesimoséptima edición del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid llega a su quinta semana con varios conciertos. Así, el Congreso de los Diputados albergará por primera vez un recital: la soprano Eugenia Boix acompañada por el violonchelo barroco de Guillermo Turina y el clave de Tomoko Matsuona interpretarán en el Salón de los Pasos Perdidos 'La Serenísima Pietà', un programa que acercará al público a la música barroca religiosa de la República de Venecia. Será el viernes a las 19.00 horas, y repetirán el sábado a las 19.30 horas en el Real Coliseo de Carlos III San Lorenzo de El Escorial.

Además, el saxofonista y cantaor Antonio Lizana junto con el multinstrumentista iraní Majid Javadi proponen 'Flamenco sufí', un encargo del festival y estreno absoluto, basado en composiciones propias de ambos y adaptaciones de temas persas y flamencos. Podrá escucharse el sábado a las 20:30 horas en el Teatro de la Abadía. Toda la información sobre el XVIII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y su programación puede consultarse en la web [www.madrid.org/artesacro/2017](http://www.madrid.org/artesacro/2017).



Comunidad  
de Madrid

# Oficina de Comunicación

El Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, acoge esta primavera 'Quixancho encadenado', una animación teatral dirigida a todos los públicos que reúne algunos de los episodios más mágicos del Quijote. Todos los sábados del mes de abril en dos pases a las 12:00 y 13:00 horas, narrador y público se entremezclarán y jugarán a dar vida a tres historias enlazadas cuyo protagonista, Sancho, será el hilo conductor. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

También en el Museo Casa Natal de Cervantes puede verse este fin de semana la exposición 'De locura y modernidad: el Quijote entre dos siglos (1898-1905)', comisariada por Emilio Peral; y la pieza invitada 'Retrato de William Shakespeare', procedente del Shakespeare's Birthplace Museum Stratford-Upon-Avon.

Por otro lado, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan en su Sala Negra 'Le frigo', una alocada y transgresora sátira de Copi, el legendario humorista, dramaturgo y narrador argentino/francés, en la que el actor Enrique Viana encarna diez roles diferentes. Los pases tendrán lugar el viernes a las 22:00 horas, sábado a las 18:30 horas y domingo a las 17:00 horas.

La Sala Roja de los Teatros del Canal acoge a Los Ballets Trockadero de Montecarlo, compañía de danza formada solo por hombres y fundada en 1974 que ofrece una noche imprescindible para los aficionados de la danza y los amantes de la comedia de todas las edades. Puede verse de martes a sábado a las 20:00 horas y domingos a las 18:30 horas, hasta el 9 de abril.

Y en la Sala Verde puede verse otro fin de semana más 'El pintor de batallas', una obra de teatro basada en la novela original de Arturo Pérez-Reverte con dramaturgia y dirección de Antonio Álamo. Protagonizada por Alberto Jiménez y Jordi Rebellón, estará en cartel hasta el 16 de abril.

Además, el domingo a las 12:00 horas, también en la Sala Roja y dentro del ciclo 'matinés musicales', el Ensemble 20/21 de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid interpretará obras de P. Kokoras e I. Xenakis entre otros. Y en la Sala Negra, a las 12:30 horas, el pianista Andrés Navarro interpretará 'Música para las tardes de cuaresma', dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid.

Al Corral de Comedias de Alcalá de Henares llega 'He nacido para verte sonreír', protagonizada por Isabel Ordaz y Nacho Sánchez, con dirección de Pablo Messiez. Será el viernes y sábado a las 20:30 horas.

El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial presenta su versión de 'La flauta mágica', en una adaptación de la ópera de Mozart para que todos los públicos disfruten de las aventuras de Pamina, Tamino y Papageno. A cargo del Teatro Negro de Praga, podrá verse el sábado en pases a las 17:00 y 20:15 horas.

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge por primera vez en Europa la muestra 'Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild'. La muestra que podrá verse hasta el próximo 16 de abril, representa la mejor introducción al arte que se ha venido produciendo en Perú en las tres últimas décadas.

Por su parte, la Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'Campano en color', dedicada a la obra más inédita y reciente del fotógrafo Javier Campano. La muestra podrá verse hasta el próximo 16 de abril y presenta una amplia selección de fotografías en color de Javier Campano, junto con algunas obras de su vertiente más clásica y documental.

En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid puede verse el proyecto 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', de Alfredo Aracil, uno de los ganadores de la última edición de 'Se busca comisario'. La muestra podrá visitarse hasta el 21 de mayo.

En el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid pueden verse las muestras 'Perspectiva', del artista argentino Jorge Macchi; 'High-Rise', de Sergio Prego; 'Borrador para una exposición sin título (cap. II) Cabello/Carceller' y 'Colección XV. Oriol Vilanova'. Además, el domingo a las 18:30 horas dentro del ciclo '¡Prohibido mirar!', podrá asistirse a una charla con la creadora María Cañas.

La Fundación Canal presenta la primera gran exposición dedicada a Barbie en España. 'Barbie, más allá de la muñeca' hace un interesante recorrido por la historia de la famosa muñeca, a través de 438 piezas de colección. Puede visitarse hasta el 2 de mayo.

Y a Nuevo Baztán llega la exposición 'Escenografías teatrales en la Ilustración', comisariada por Miguel R. Massip y que podrá visitarse en la sala de exposiciones del palacio de Juan de Goyeneche hasta el 25 de junio.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta este sábado 'El domador de vientos', de Theatre de L'Alambre, a las 19:00 horas; y el domingo a las 20:00 horas tendrá lugar el recital 'Jazz about Bach', del Ariel Brínguez Quartet, dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid.

El CC Pilar Miró acoge el sábado a las 20:00 horas y el domingo a las 18:00 horas a la compañía Erre que Erre y su montaje 'Búffalo'; y el CC Sierra Norte ofrece este sábado a las 20:00 horas 'Broken lines', de la compañía Akiyama & Kirilov, y el domingo a las 12.00 horas 'Lumieres foraines', de la compañía La gata japonesa.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web [www.madrid.org/agenda-cultural](http://www.madrid.org/agenda-cultural).