

Jazz, danza y música independiente en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- El XXVII Festival de Arte Sacro presenta al saxofonista cubano Ariel Brínguez Quartet con 'Jazz about Bach'
- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen 'Early adventures, new adventures', del coreógrafo británico Matthew Bourne
- Anni B. Sweet, Luthea Salom y MOW en 'Stereoparty 1771', este sábado en el Real Coliseo de Carlos III

16 de marzo de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha programado para este fin de semana una variada oferta cultural en sus centros. Mientras siguen su curso festivales como Teatralia y el XXVII Festival Internacional de Arte Sacro, llenando de música y teatro los escenarios de la región llegan ahora a las salas madrileñas espectáculos como 'Early adventures, new adventures' y 'Stereoparty 1771'.

La vigesimoséptima edición del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid llega a su tercera semana con un programa cargado de conciertos. Entre ellos, el saxofonista cubano Ariel Brínguez Quartet, uno de los músicos isleños más aclamados internacionalmente, presenta 'Jazz about Bach', un viaje por el Barroco a través de grandes obras de J. S. Bach llevadas a la expresión contemporánea del jazz con cierto sabor al ritmo de su tierra natal. Será el domingo a las 18:00 horas, en la Sala Verde de los Teatros del Canal.

Y también en los Teatros del Canal, pero esta vez en su Sala Negra, el domingo a las 12.30 horas podrá escucharse el concierto de Pierre Delignies. El joven valor cántabro nos presenta 'Trascendencia romántica', un recorrido a través de una música intimista.

La música contemporánea también tendrá cabida esta semana con el ciclo Músicas infinitas de la mano del Dúo Cassadó, que presentarán 'De lo eterno', un recorrido a través de las manifestaciones artísticas surgidas en el siglo XX, en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, hoy jueves a las 20:00 horas. Toda la información sobre el XVIII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y su programación, puede consultarse en web www.madrid.org/artesacro/2017.

De vuelta a los Teatros del Canal, Early Adventures celebra el 30 aniversario de la compañía con un programa triple compuesto por 'Town and Country', una pieza hilarante y conmovedora que explora el carácter inglés desde una época pasada y a través de la evocadora música de Edward Elgar, Noël Coward y Percy Grainger; 'The Infernal Galop', una visión de Francia desde la conservadora imaginación británica, un glorioso desfile de clichés tradicionales que culminan con el cancán de Offenbach; y 'Watch with Mother', una vuelta de tuerca a los juegos infantiles que se sube a escena por primera vez en 25 años. Será en la Sala Roja este jueves, el viernes y el sábado a las 20:00 horas.

Subterfuge, una de las discográficas de referencia de la música independiente de nuestro país, presenta en el Real Coliseo de Carlos III a Anni B Sweet, Luthea Salom y MOW en concierto. Bajo el título 'Stereoparty 1771', podrá escucharse el domingo a partir de las 17:00 horas.

La cantante, compositora, músico y productora malagueña Anni B. Sweet mostrará lo mejor de su música con un estilo propio que ha evolucionado desde un folk básico a un sonido más eléctrico y enérgico. Como Anni, Luthea Salom es también cantante, compositora, músico y productora. Nacida en Barcelona, ha desarrollado su carrera entre esta ciudad y Nueva York, donde reside actualmente. MOW es el proyecto musical de la madrileña Gabriela Casero, una joven artista de voz aterciopelada que combina elementos de pop, folk y electrónica en una propuesta llena de personalidad.

Teatralia, el Festival Internacional para niños y jóvenes de la Comunidad de Madrid, llega a su tercera semana de programación y, entre otros títulos, este fin de semana ofrece 'Gretel y Hansel', de la mano de la compañía canadiense Le Carrousel. El viernes 17 y el sábado 18 llegan a los Teatros del Canal, con intérprete en lengua de signos española, y el domingo 19 al Teatro del Bosque, de Móstoles.

Por su parte, la compañía eslovena Ljubljana Puppet Theatre presentará, por primera vez en nuestro país, el montaje 'Lučka, grah in pero' ('Lamparita, Guisante y Pluma'). Será el domingo 19 y el lunes 20 en la Sala Cuarta Pared. La compañía canadiense Théâtre Motus presenta 'Elisapi y las auroras boreales' el sábado 18 en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares y el lunes 20 en el Teatro Pradillo de Madrid. Toda la información sobre Teatralia y su programación puede consultarse en la web www.madrid.org/teatralia/2017.

El Teatro de la Abadía presenta, hasta el 19 de marzo, 'He nacido para verte sonreír'. A cargo de la compañía de Santiago Loza, las funciones tendrán lugar de miércoles a viernes a las 20:30 horas, sábados a las 18:00 y 21:00 horas, y domingo a las 19:30 horas. Además, el viernes y sábado a las 19.30 horas, podrá verse 'Arlecchino, il servitori di due padroni', dirigida por Giorgio Sangati.

Y al Corral de Comedias de Alcalá de Henares llega 'El año del pensamiento mágico', protagonizada por Jeannine Mestre. Será el viernes y sábado a las 20:30 horas.

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge por primera vez en Europa la muestra 'Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild'. La muestra, que podrá verse hasta el próximo 16 de abril, representa la mejor introducción al arte que se ha venido produciendo en Perú en las tres últimas décadas.

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'Campano en color', dedicada a la obra más inédita y reciente del fotógrafo Javier Campano. La muestra podrá verse hasta el próximo 16 de abril y presenta una amplia selección de fotografías en color de Javier Campano, junto con algunas obras de su vertiente más clásica y documental.

Y en la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse hasta el próximo 19 de marzo la exposición 'Flotante'. Enmarcada dentro de Arcomadrid 2017 y comisariada por Sonia Becce y Mariano Mayer, propone un diálogo entre el arte contemporáneo y el Siglo de Oro español mostrando la obra de cuatro artistas argentinos contemporáneos.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura este sábado la muestra 'Perspectiva', una antología que repasa 25 años de producción del artista argentino Jorge Macchi. La muestra está comisariada por Agustín Pérez Rubio y puede verse hasta el próximo 11 de junio.

La Fundación Canal presenta la primera gran exposición dedicada a Barbie en España. 'Barbie, más allá de la muñeca' hace un interesante recorrido por la historia de la famosa muñeca, a través de 438 piezas de colección. Puede visitarse hasta el 2 de mayo.

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid muestra, hasta el próximo 19 de marzo, una exposición de la nueva edición de los Circuitos de Artes Plásticas. La exposición ha sido comisariada por Virginia Torrente y ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta mañana viernes a las 19:00 horas, dentro del festival Teatralia, 'Amour', de la compañía Marie de Jongh. El sábado a las 20:00 horas será el turno de 'Viaje interior', un concierto de Maui.

En el CC Pilar Miró, dentro de la programación de Teatralia, el viernes podrá verse 'Fragile', a las 18:00 horas a cargo de la compañía francesa Le Clan des Songes. Y en el CC Sierra Norte, el sábado a las 20:00 horas se representará 'Agua, azucarillos y aguardiente', una zarzuela a cargo de la Orquesta Martin i Soler.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.