

## Ópera de cámara, danza contemporánea y exposiciones en la agenda cultural de la Comunidad

- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en Madrid de la ópera 'disPLACE'
- El XXXIV Festival de Otoño a Primavera estrena 'Give me a reason to live', una pieza de danza contemporánea de Claire Cunningham inspirada en El Bosco
- El CA2M presenta 'Perspectiva' la primera gran exposición del argentino Jorge Macchi en la región

**16 de febrero de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo presenta este fin de semana una agenda cultural dirigida a todos los públicos, con la ópera, la danza y las exposiciones como protagonistas. Así, en los Teatros del Canal puede verse 'disPLACE', una ópera de cámara dirigida por Peter Pawlik; mientras que la Sala Cuarta Pared alberga 'Give me a reason to live', de la bailarina y coreógrafa Claire Cunningham. Además, el Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles presenta 'Perspectiva', la primera muestra de Jorge Macchi en la Comunidad.

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en Madrid de 'disPLACE', una ópera de cámara sobre las casas, las personas y los desahucios dirigida por Peter Pawlik. Este montaje, que forma parte de la programación que Teatros del Canal y el Teatro Real tienen en común, estará en tres únicas funciones el viernes y sábado a las 20:00 horas y domingo a las 18:00 horas.

'disPLACE' relata la historia de una pareja acomodada que atraviesa una crisis en el mismo espacio en el que una segunda pareja celebraba, tiempo atrás, una fiesta antes de ser desahuciada. El libreto ha sido creado por Helena Tornero y la música por Raquel García-Tomás y Joan Magrané. La dirección musical es de Vinicius Kattah y está interpretada por Elena Copons, Sébastien Soules, Benedek Nagy y el ensemble PHACE (Sophia Goidinger-Koch y Barbara Riccabona).

La danza sin límites tomará las tablas de la Sala Cuarta Pared de la mano del XXXIV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid gracias a la coreógrafa y bailarina escocesa Claire Cunningham, que este mes de febrero estrena en Madrid su aclamada pieza 'Give Me a Reason to Live'.

Cunningham explora su discapacidad motriz en un solo inspirado en el pintor holandés Hieronymous Bosch (conocido como El Bosco) con una pieza descarnadamente bella sobre la transcendencia y la lucha. El espectáculo podrá verse en Cuarta Pared tres únicas noches, del jueves 16 al sábado 18 de febrero, a las 21:00 horas.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura este sábado la muestra 'Perspectiva', una antología que repasa 25 años de producción del artista argentino Jorge Macchi.

La muestra está comisariada por Agustín Pérez Rubio, director artístico de MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, museo que acogió en marzo del pasado año la presentación de 'Perspectiva'. Esta exposición se incluye dentro del programa 'Argentina Plataforma ARCO' y ha sido coproducida entre la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura del Gobierno de Argentina.

Y el Real Coliseo de Carlos III presenta 'Páncreas', una obra de teatro dirigida por Juan Carlos Rubio con las interpretaciones de José Pedro Carrión, Fernando Cayo y Alfonso Lara. 'Páncreas' es tragedia, comedia, vida, muerte, juego y suerte. Un fresco sobre la condición humana, sus bajezas y sus grandezas, que nos irán sirviendo, a golpe de confesión tres amigos. Podrá verse en función única el sábado a las 19:30 horas.

La Sala Verde de los Teatros del Canal alberga, un fin de semana más, 'Panorama desde el puente', el clásico de Arthur Miller protagonizado por Eduard Fernández y Mercè Pons, y dirigido por Georges Lavaudant. Este montaje estará en la Sala Verde del 9 al 26 de febrero con pases de martes a sábados a las 20:30 horas y domingos a las 18:30 horas.

En el Teatro de La Abadía, José Luis Gómez dirige y protagoniza 'Celestina', la obra de Fernando de Rojas que regresa a Madrid tras su gira por los mejores escenarios del país. La obra podrá verse hasta el próximo día 26 en funciones de miércoles a sábados a las 20:00 horas y domingos a las 19:00 horas.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares acoge 'La mirada del otro', una obra que habla sobre la íntima lucha del individuo para superar lo insuperable. Con dramaturgia María San Miguel y Chani Martín, puede verse el viernes y sábado a las 20:30 horas.

A su vez, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial presenta el domingo a las 18:00 horas a los Pequeños Cantores de la JORCAM en un concierto en el que interpretarán tanto pop, como música africana o canciones populares. El recital estará dirigido por Ana González y contará con la narración de Lourdes Zamalloa y el acompañamiento al piano de Laura Scarbó.

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'Campano en color', dedicada a la obra más inédita y reciente del fotógrafo Javier Campano. La muestra podrá verse hasta el próximo 16 de abril y presenta una amplia selección de fotografías en color de Javier Campano, junto con algunas obras de su vertiente más clásica y documental.

Y en la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse hasta el próximo 19 de marzo la exposición 'Flotante'. Enmarcada dentro de Arcomadrid 2017 y comisariada por Sonia Becce y Mariano Mayer, propone un diálogo entre el arte contemporáneo y el Siglo de Oro español mostrando la obra de cuatro artistas argentinos contemporáneos.

Por otro lado, el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), de Móstoles, muestra *High-Rise*, de Sergio Prego, que se podrá ver hasta el 26 de febrero. Además, también en el CA2M, se podrán visitar las exposiciones 'Borrador para una exposición sin título (cap. II) Cabello/Carceller' y 'Colección XV. Oriol Vilanova'.

La Fundación Canal presenta la primera gran exposición dedicada a Barbie en España. 'Barbie, más allá de la muñeca' hace un interesante recorrido por la historia de la famosa muñeca, a través de 438 piezas de colección. Puede visitarse hasta el 2 de mayo.

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid muestra, hasta el próximo 19 de marzo, una exposición de la nueva edición de los Circuitos de Artes Plásticas. La exposición ha sido comisariada por Virginia Torrente y ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal acoge hoy jueves a las 20:00 horas 'Aaay!', de la compañía Ytaca Teatro, con entrada libre. El sábado a las 20:00 horas será el turno de 'Grietas en el agua'; y ya el domingo los más pequeños podrán disfrutar a las 18:00 horas de 'Funky Pop Trío'.

El CC Pilar Miró acoge el viernes a las 19:00 horas el ensayo general de 'Nominadas. El musical', con entrada libre hasta completar aforo. El sábado, pequeños y mayores podrán ver 'Bolo y Claus en busca del gran dragón verde', a las 12:30 horas; y a partir de las 19:30 horas llegará la música con 'Murano en concierto'. Ya el domingo, podrá verse a las 19:00 horas la obra de teatro 'Las nueve y cuarenta y tres', de la compañía Jo!.

Además, en el CC Sierra Norte, el sábado a las 20:00 horas, puede verse el concierto 'Trashumancias', de Manuel Álvarez Ugarte. Ya el domingo, llegará a las 12:30 horas la obra para toda la familia 'La magia de la vida', de la compañía Teatro tyl Tyl.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web [www.madrid.org/agenda-cultural](http://www.madrid.org/agenda-cultural).