

El próximo 25 de marzo con entrada libre para todos los públicos

La X Edición de La Noche de los Teatros de la Comunidad de Madrid tendrá a la mujer como tema

- La Noche de los Teatros dedica sus espectáculos a la mujer y a su destacado papel en las artes escénicas
- Habrá espectáculos gratuitos de teatro, danza y lecturas para acercar las artes escénicas al público madrileño
- Además, se realizará un programa de conferencias durante todo el mes de marzo

14 de enero de 2017.- El próximo 25 de marzo se celebrará por décimo año consecutivo La Noche de los Teatros, una iniciativa de la Comunidad de Madrid que tiene como objetivo impulsar las artes escénicas de la región. En esta ocasión, la temática de los espectáculos girará en torno a la mujer y a su destacado papel en el mundo de las artes escénicas.

Las obras abordarán cuestiones como la superación personal, el aprendizaje y la emancipación vistas desde un punto de vista femenino y en clave tanto dramática como de comedia, con la mujer como actriz, directora, dramaturga y también personaje de los más importantes textos de la historia.

Entre las participantes estarán Aída Gómez, Irene Escolar, Antonia San Juan, Maga Amélie, Tamako Akiyama o Teatro en Vilo, y entre los espectáculos 'Cáscaras Vacías', de Laila Ripoll y Magda Labarda; 'Penal de Ocaña', de Nao D'Amores; o 'Doña Inés', por Carlota Ferrer, en el centenario de Zorrilla, además de lecturas dramatizadas por alumnas de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

La Real Casa de Correos acogerá el día 25 de marzo a las 18:00 horas el pregón que dará comienzo a la jornada, escrito por la dramaturga Lola Blasco y leído por la actriz Susi Sánchez. Posteriormente, se podrá disfrutar de las siguientes representaciones: espectáculo de la Maga Amélie para todos los públicos; 'Interrupted' de Teatro en Vilo; 'Cáscaras Vacías' de Laila Ripoll y Magda Labarda (20:30 horas); 'Esencia' de Aída Gómez (21:00 horas); 'Leyendo Lorca' de Irene Escolar (21:30 horas); 'Mi lucha' de Antonia San Juan; 'Penal de Ocaña' de Nao D'Amores; 'Antes del silencio...' de Tamako Akiyama y 'Doña Inés' de Carlota Ferrer.

Además, en la Casa Museo Lope de Vega se podrá asistir a una lectura dramatizada por alumnas de la RESAD; en el Auditorio Casa de Correos

tendrán lugar las conferencias 'Mujer y Teatro en la vida y obra de Cervantes' por Natalia Menéndez; y en el Metro de Madrid se podrá disfrutar de la animación 'Código Cromático' por la compañía Ale Hop.

Del mismo modo, se han programado representaciones en distintos centros pertenecientes a la Comunidad de Madrid fuera de la capital. Así, en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial podrá verse 'Tristana' de Pérez Galdós; en el Centro Cultural Paco Rabal, 'Symphonie Dramatique' de Cas Publique (Teatralia); y en el Centro Cultural Pilar Miró, 'Moscú 3442 km' de la compañía La trapecista automática, entre otros.

Por otro lado, desde el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, hasta el 25, Noche de los Teatros, la mujer se convertirá en elemento central de la programación de la Comunidad de Madrid con el ciclo de conferencias 'Mujeres en las artes', que reflexiona sobre el imprescindible papel de la mujer en el mundo de las Bellas Artes, en el que participarán especialistas como la académica Estrella de Diego y la catedrática Beatriz Blasco Esquivias o la actriz, dramaturga y directora Natalia Menéndez.

Toda la información sobre La Noche de los Teatros puedes consultarse en la web <http://www.madrid.org/lanochedelosteatros/>