

Función única a las 12:00 horas en la Sala Roja

---

## Los Teatros del Canal presentan hoy ‘*Canterbury Tales*’, un espectáculo en inglés para toda la familia

- Un clásico de la literatura británica adaptado a niños, interpretado en inglés y con música en directo

**28 de enero de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo presenta ‘*Canterbury Tales*’, un espectáculo dirigido por Rebeca Cobos que aúna música en directo y teatro en inglés para toda la familia. Este clásico de la literatura británica del siglo XIV se podrá ver en una única función hoy sábado las 12:00 horas en la Sala Roja de los Teatros del Canal.

Las compañías británicas *Parlon* y *Cup of Theatre* han elaborado una representación, en un inglés sencillo fácilmente comprensible, de una sucesión de historias medievales contadas por actores británicos y acompañados por canciones pegadizas con música en vivo (piano, cello, clarinete, ukelele, guitarra, saxo soprano, mandolina y percusión) pensadas para el público familiar.

‘*Canterbury Tales*’ se considera la primera novela escritas en inglés. Su autor, Geoffrey Chaucer, compuso en el siglo XIV esta colección inacabada de cuentos breves, cada uno narrado por uno de los peregrinos que juntos recorren el camino hacia Canterbury. Cada una de las dos historias tiene su estilo y mensaje moral distinto.

El primer cuento, ‘*The Nun’s Priet’s Tale*’, se sitúa en una granja, donde los protagonistas, el zorro y el famoso gallo Chanticleer, enseñan, a través de las canciones, valores como la humildad y la necesidad de frenar la arrogancia y la pedantería. El segundo cuento, ‘*The Wife of Bath’s Tale*’, es una divertida comedia que cuenta las aventuras de un caballero que, al ser maleducado, es llevado frente a la reina, que decide castigarle haciéndole recorrer el mundo en busca de la respuesta a la pregunta “¿Qué es lo que las damas realmente desean?”.

Toda la información sobre la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web [www.madrig.org/agenda-cultural](http://www.madrig.org/agenda-cultural).