

El director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos, ha asistido al evento en la Basílica de San Francisco el Grande

La Oficina de Cultura y Turismo da la bienvenida a la Navidad con un concierto especial de la ORCAM

- En el recital se han escuchado villancicos tan conocidos como *Adeste fideles*, *On Christmas night* y *Campana sobre campana*

21 de diciembre de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha organizado un año más el concierto de Navidad, que se ha celebrado esta tarde en la Basílica de San Francisco el Grande y que ha reunido a los tres coros de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM): los Pequeños Cantores, el Joven Coro y el Coro titular.

El director de Promoción Cultural, Jaime de los Santos, ha asistido a este concierto gratuito que ha congregado en el emblemático templo madrileño a 115 cantores (los más pequeños de cinco años de edad) que han ofrecido una atractiva selección de canciones navideñas de todo el mundo.

Esta cita navideña, que cumple este año su segunda edición tras el enorme éxito del concierto del pasado año, ha ofrecido títulos tan conocidos como *Adeste fideles*, *Carnavalito de Nochebuena*, *On Christmas night* y *Campana sobre campana*.

CORO DE LA ORCAM

Desde su creación en 1984 el Coro de la Comunidad de Madrid es reconocido en la actualidad como uno de los mejores y más dinámicos coros españoles. Se ha distinguido por la versatilidad de sus actividades, que abarcan tanto conciertos a capella y con orquesta, como frecuentes colaboraciones con el Teatro Real.

Desde octubre de 2012 Pedro Teixeira es el director del Coro de la Comunidad de Madrid, cuya titularidad ostenta, como director titular y artístico de la ORCAM, Víctor Pablo Pérez.

JOVEN CORO DE LA ORCAM

El Joven Coro está dirigido por la soprano y directora Celia Alcedo. Ha participado en las obras sinfónico corales programadas por la JORCAM y también ha reforzado a algunos coros nacionales tan importantes como el Coro

Nacional de España y el Coro de RTVE o el Coro de la ORCAM, con el que ha participado en varias obras de manera conjunta.

Actualmente, el Joven Coro está formado por 40 cantantes y la edad máxima para formar parte del coro es de 26 años.

PEQUEÑOS CANTORES

En julio de 2010 se crea la agrupación Pequeños Cantores de la JORCAM, bajo la dirección de la Profesora Ana González y la colaboración de la pianista Laura Scarbó.

Desde su creación, los Pequeños Cantores han participado en numerosas producciones de ópera y actúan también como escolanía del Teatro Real. Los Pequeños Cantores están divididos en dos grupos: de 5 a 8 años y de 9 a 17 años.