

La directora general de Patrimonio Cultural ha inaugurado hoy unas jornadas en este municipio del sur de la región

Sobrini ensalza el Plan de Gestión de Paisaje Cultural de Aranjuez como modelo para protección de bienes

- El décimo quinto aniversario de la declaración de Paisaje Cultural es una ocasión excepcional para poner en valor la singularidad de esta entidad única

14 de diciembre de 2016.- La directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, ha ensalzado hoy el Plan de Gestión de Paisaje Cultural de Aranjuez y ha añadido que se convertirá en un modelo que será referente en la ordenación paisajística tutelada con vistas a mejorar, restaurar, salvaguardar y difundir este excepcional bien patrimonial y ejemplo de participación ciudadana.

Sobrini ha inaugurado las jornadas Paisaje Cultural de Aranjuez-Plan de Gestión, cuando se cumple el décimo quinto aniversario de la declaración del Paisaje Cultural de Aranjuez como Patrimonio Mundial de la UNESCO. Allí ha señalado que se habla de paisaje cultural cuando la acción humana actúa y genera una realidad distinta a la aportada inicialmente por la naturaleza.

En el caso de Aranjuez se trata de un paisaje articulado por los ríos Tajo y Jarama, que integra un paisaje del agua sobre el que Felipe II desarrolló su complejo sistema de distribución, de huertas y sotos, y de jardines para el deleite y ocio con una gran variedad botánica. Y por último, hay un paisaje urbano del siglo XVII construido entorno al Real Cortijo de San Isidro.

La directora general ha destacado que esta conmemoración del décimo quinto aniversario de la declaración de Paisaje Cultural es una ocasión excepcional para poner en valor “la singularidad de este paisaje cultural, esta entidad única, configurada a partir de las complejas relaciones que se han desarrollado como consecuencia del curso de la naturaleza y la actividad humana”.

“La Dirección General de Patrimonio Cultural y el resto de administraciones públicas implicadas en la tutela de este bien trabajamos para garantizar la salvaguarda de los elementos que configuran este territorio. El Plan Director y de Gestión del Paisaje Cultural de Aranjuez es un buen ejemplo de cómo trabajar en esta línea y favorecer la participación ciudadana”, ha concluido.