

Las muestras se inaugurarán entre enero y febrero de 2017 en el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

El CA2M comienza el año con las exposiciones de Cabello/Carceller, Oriol Vilanova y Jorge Macchi

- “*Borrador para una exposición sin título*” es la muestra de Cabello/Carceller, primera retrospectiva de las artistas
- En la exposición de Oriol Vilanova, el artista intervendrá la colección de obra gráfica del CA2M con alrededor de 600 piezas
- “*Perspectiva*” es una muestra antológica con obras en papel, vídeo, pintura, fotografía e instalación de Jorge Macchi

6 de diciembre de 2016- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugurará entre enero y febrero de 2017 tres nuevas exposiciones: “*Borrador para una exposición sin título*”, que se podrá visitar desde el 19 de enero hasta el 2 de mayo; “*Colección XV. Oriol Vilanova*” también desde el 19 de enero hasta junio de 2017 y por último, “*Perspectiva. Jorge Macchi*” que estará desde el 16 de febrero, coincidiendo con la Feria ARCO Madrid, y que se podrá visitar hasta junio de 2017.

“*Borrador para una exposición sin título*”, comisariada por Manuel Segade, es una muestra antológica co-producida con el museo MARCO de Vigo de las artistas Cabello/Carceller. Mediante prácticas interdisciplinares ofrecen alternativas a los relatos convencionales sobre las minorías socio-políticas, incluyendo en ellas la discusión sobre el papel de la producción artística contemporánea. Su método, basado en la colaboración mutua y en la incorporación de actores y agentes externos, les ha permitido dar representación a desplazamientos y desajustes que revelan resistencias y divergencias frente a los valores establecidos, sobre todo a lo que concierne a la crítica de género.

Para “*Colección XV*”, el CA2M ha invitado al artista Oriol Vilanova a intervenir en la parte de obra gráfica de su colección de alrededor de 600 grabados. El trabajo de Vilanova gira en torno al coleccionismo, su orden y las formas de exponerlo. La muestra en el CA2M, comisariada por Víctor de las Heras, consiste en dos instalaciones antagónicas: una arquitectura armario que recoge y muestra toda la obra gráfica del CA2M en el menor espacio posible, y una segunda intervención donde se recopilan vitrinas vacías de diferentes museos madrileños. Con ello, el artista pretende visibilizar y poner en valor el dispositivo vitrina cuya propia naturaleza es precisamente invisibilizarse.

La tercera exposición, *Perspectiva*, es un repaso por la producción artística de los últimos 25 años de Jorge Macchi. Comisariada por Agustín Pérez Rubio, es una co-producción con el museo MALBA en Buenos Aires, y cuenta con el apoyo del gobierno argentino. La muestra se inaugurará el 18 de febrero y estará organizada en diferentes núcleos temáticos, que incluye cartografías, obras hechas de recortes periodísticos e instalaciones donde el tiempo se detiene y el efecto óptico quiebra la realidad.

Con motivo de que será Argentina el próximo año el país invitado por ARCO Madrid y para contextualizar la feria, habrá además un encuentro previo el 18 de febrero y que lleva por nombre "*Una novela comienza*". Participan el poeta y crítico de arte Mariano Mayer con distintas personalidades de la cultura argentina, como María Moreno, Karina Peisajovich o Diego Vecchio.

Se puede ampliar más información de cada una de las exposiciones en la página web del centro www.ca2m.org