

Programación cultural de la Comunidad de Madrid del 1 al 6 de diciembre

Shakespeare, Lorca y Cervantes, en la agenda cultural de la Comunidad para este puente

- Los Teatros del Canal presentan 'Much ado about nothing', de Shakespeare
- El Real Coliseo de Carlos III acoge 'À la mémoire de Federico García Lorca', dentro de los actos de conmemoración del 80 aniversario del fallecimiento del autor
- La ORCAM ofrece esta noche su 'Concierto en homenaje a Cervantes', en el Teatro de la Zarzuela

1 de diciembre de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo presenta una amplia y variada programación cultural para estos días festivos, en la que habrá cabida para la danza, la música y el teatro de la mano de tres grandes autores: Shakespeare, Lorca y Cervantes. Así, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan en su Sala Negra 'Much ado about nothing', mientras que el Real Coliseo de Carlos III acoge 'À la mémoire de Federico García Lorca'. Además, la ORCAM ofrece esta noche un concierto homenaje a Cervantes con obras de Ravel, Chapí o Massenet en el Teatro de la Zarzuela.

La Sala Negra de los Teatros del Canal acoge del 1 al 4 de diciembre 'Much ado about nothing', la obra de Shakespeare en versión de David Espinosa, que ha intentado reunir en uno solo espectáculo diversos títulos del autor inglés. Hamlet, Macbeth, Othello, el Rey Lear... Todos ellos desfilarán en esta delirante obra visual que especula con las convenciones de espectacularidad, a través de figuras y objetos cargados de aventuras, romances, lujuria, guerra, tragedia y poder.

Además, David Espinosa mostrará en la Sala 1 del Centro de Danza Canal su instalación performativa 'La triste figura', inspirada en la novela de Cervantes 'Don Quijote de la Mancha' y que invita a reflexionar sobre el uso de la imaginación y su relación con la percepción.

El Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge 'À la mémoire de Federico García Lorca', espectáculo englobado en los actos de conmemoración de los 80 años del fallecimiento del autor granadino, con el que



la aclamada violinista Lina Tur Bonet y el pianista Álex Ramírez rinden homenaje al talento musical de Lorca. Será el sábado a las 19:30 horas.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ofrecen hoy jueves a las 20:00 horas en el Teatro de la Zarzuela un concierto homenaje a Cervantes en el IV centenario de la muerte del escritor. El recital ofrecerá piezas de Ullman, Ibert, Ravel, Chapí o Guerrero, entre otros, y contará con la dirección musical de Cristóbal Soler y las voces del barítono Joan Martín-Royo, la soprano Mariola Cantarero, la mezzosoprano Cristina Faus y el tenor Alejandro del Cerro.

Por otro lado, prosigue el programa de la XXXI Edición del Festival Internacional Madrid en Danza, en el que participan 20 destacadas compañías (4 internacionales y 16 nacionales) convirtiendo a la Comunidad de Madrid en un referente cultural de primer nivel. Esta semana, la compañía Gauthier Dance y la Dance Company Theaterhaus Stuttgart presentan el estreno en España de 'Nijinski', que podrá verse hoy en la Sala Roja de los Teatros del Canal.

Además, la compañía Mal Pelo presentará hoy y mañana su espectáculo 'El quinto invierno', también en los Teatros del Canal; y el bailar Israel Galván volverá a subir al escenario con 'La edad de oro', en tres funciones los días 2, 3 y 4 de diciembre. 'Kokoro', de la Compañía Lali Ayguadé, estará en la Sala Verde en una única función el 4 de diciembre.

También en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid, actuará la Joven Camerata de El Salvador (JOCA) en un concierto en el que interpretarán a autores latinoamericanos el próximo domingo, 4 de diciembre, a las 12:00 horas en la Sala Roja; y el martes, día 6, a las 21:30 horas, será el turno de 'Rock Symphonic', un homenaje a las mejores bandas de rock de la historia con 60 artistas sobre el escenario.

El Teatro de la Abadía presenta a Amancio Prada en 'Sonetos del amor oscuro (sonetos, gacelas y canciones de Federico García Lorca)', que podrá escucharse hasta el próximo 17 de diciembre todos los martes a las 20:30 horas y los sábados a las 21:00 horas.

También en el Teatro de la Abadía se representa 'El público', una obra de Federico García Lorca con dirección de Álex Rigola que podrá verse hasta el 18 de diciembre con pases de miércoles a viernes a las 20:30 horas, sábado a las 18:30 horas y domingo a las 19:30 horas.

Y la Sala José Luis Alonso, del Teatro de la Abadía, alberga el martes 6 de diciembre a las 19:30 horas 'Violetta, Simone et Moi – Variations sur le thème de Traviata', de Catherine Habasque, una interpretación única de la ópera de Verdi.



El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial ofrece este domingo a las 12:00 horas '¡Papás, quiero ser mago!', un espectáculo de magia para toda la familia a cargo de la compañía Isaac Marian.

Y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, presenta el sábado y domingo en pases a las 13:00 y 17:00 horas, 'Dos nuevos entremeses nunca antes representados', un espectáculo al hilo del año Cervantes en el que se indaga en el mundo entremesil y tras el cual los asistentes podrán disfrutar de una visita guiada por la vida de un teatro único en el mundo.

El Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, presenta –hasta el próximo 19 de enero- la exposición 'Cervantes por Cervantes: la invención de un personaje'. Esta muestra, comisariada por el catedrático José Manuel Lucía Megías, es un viaje por la vida y la obra del escritor.

Además, el Museo Casa Natal de Cervantes, ofrece el sábado la animación teatral 'Un Cervantes de ida y vuelta', con pases a las 12:00 y 13:00 horas; y a las 18:00 horas el taller infantil 'Cervantes: una vida de libro'.

La Sala Alcalá 31 acoge la exposición 'Todo procede de la sinrazón (1969-2016)', de Carmen Calvo, una de las artistas españolas de mayor prestigio internacional. La muestra, comisariada por Alfonso de la Torre, propone una mirada cronológica y temática de su trabajo, a través de setenta y siete pinturas, esculturas, dibujos e instalaciones datadas entre 1969 y 2016. Puede verse hasta el próximo 29 de enero.

La Fundación Canal presenta, por primera vez en España, la exposición 'La belleza de lo cotidiano', una recorrido por la obra del fotógrafo francés Robert Doisneau en la que podrá verse una de sus obras más famosas 'El beso del Hôtel de Ville', junto a otras como 'Mademoiselle Anita' o el retrato de Pablo Picasso. La muestra, que podrá visitarse con entrada libre hasta el próximo 8 de enero, contará además con talleres infantiles y visitas guiadas, entre otras actividades.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal acoge este sábado a las 20:00 horas a Marián Valderrama, una joven artista Pop, con raíces flamencas, nieta del cantaor Juanito Valderrama e hija de Marián Conde.

En el CC Pilar Miró, este sábado a las 12:00 horas podrá verse el ensayo general del programa musical navideño de la Orquesta ViVa, con entrada libre hasta completar aforo; mientras que a las 20:00 horas tendrá lugar la obra de teatro 'Wenses y Lala', de la compañía Elena Olivieri.



Oficina de Comunicación

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural.