

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la clausura

El Gobierno regional muestra su apoyo al guion audiovisual en MADRIDCREALAB

- La industria audiovisual madrileña genera el 4% del PIB regional y cuenta con 1.500 empresas que dan empleo a 24.000 profesionales
- Ocho títulos optan al premio a Mejor Guion de Film Madrid, la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid

28 de noviembre de 2016.- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la clausura de MADRIDCREALAB, un encuentro profesional entre guionistas y productores en el que ocho finalistas han presentado sus proyectos ante profesionales del sector.

Fernández de Córdoba ha destacado que “MADRIDCREALAB pretende crear un espacio que favorezca el desarrollo de proyectos de largometraje con sello madrileño”; y ha recordado que “la industria audiovisual madrileña genera el 4% del PIB regional, moviliza a 1.500 empresas y además da empleo a 24.000 profesionales”.

Tras la convocatoria de proyectos de guion realizada en junio pasado, la selección de proyectos posterior, las tutorías personalizadas a los proyectos seleccionados y un taller de *pitching*, los 8 guionistas seleccionados han hecho hoy la presentación pública de sus proyectos.

De este modo, se han presentado hoy, en el salón de actos de la Oficina de Cultura y Turismo, los proyectos: ‘Oscuro Y Lucientes’, de Samuel de Alarcón Izquierdo; ‘La vida era eso’, de David Martín de los Santos; ‘Malo conocido’, de Eduardo Moyano Fernández; ‘Catalina’, de Pablo Valiente; ‘El ángel rojo’, de Alfonso Domingo y Twiggy Hirota; ‘Paraíso’, de David Sueiro; ‘Ruqyah (Ritual)’, de César de Nicolás; y ‘La vieja Europa’, de Luis Miguel Pérez Mora.

Como principal novedad de esta edición, se ha realizado la entrega del Premio al Mejor Guion, otorgado por Film Madrid. Este galardón cuenta con una dotación de 3.000 euros para el guion que exprese un mayor conocimiento de la Comunidad de Madrid a través de su paisaje natural y urbanístico, o en su patrimonio (edificios, monumentos, costumbres o historia).

Film Madrid pondrá a disposición del proyecto ganador del premio los servicios que presta en materia de búsqueda de localizaciones, ayuda en la gestión de

permisos de rodaje y promoción internacional de la Comunidad de Madrid como plató cinematográfico.

También por primera vez se pone en marcha el Premio PNR al segundo Mejor Guion, otorgado por la Plataforma Nuevos Realizadores, con un año de suscripción en la asociación.

MADIRDCREALAB, que llega este año a su quinta edición, está promovido por AMA, PNR, ECAM, ALMA y la Comunidad de Madrid.

XI ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES

Por otro lado, y dentro de las distintas actividades que ha organizado la Oficina de Cultura y Turismo para promover el guion audiovisual a lo largo de esta semana, se presenta este jueves el XI Encuentro de desarrollo de guiones. Esta jornada formativa está dedicada a diversos aspectos en torno a la escritura de guiones y tendrá lugar en el Salón de Actos del Complejo El Águila (calle Ramírez de Prado, 3).

Verónica Fernández guionista y coordinadora de varias series, entre ellas “El Comisario”, “Cuéntame”, “El Síndrome de Ulises”, “Hospital Central” y “El Príncipe”, abrirá la jornada a la 10 horas con una charla sobre “El proceso de trabajo en las series televisivas”. Después, Eva Patricia Fernández, autora del libro “Big data”, tratará el tema “Big data y guion”; Daniel Tubau, guionista, director de televisión y profesor de narrativa audiovisual, explicará estrategias para afrontar “El diálogo”; Ángel de la Cruz guionista de “El bosque animado” (2001), “El sueño de una noche de san Juan” (2005) o “Arrugas” (2012), todos ellos ganadores del Premio Goya al Mejor Largometraje de Animación, dará consejos para estructurar y vender un guion; y, por último, habrá un estudio de caso, sobre “Que Dios nos perdone”, de la mano de sus autores, Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen.

La entrada es libre hasta completar aforo, previa inscripción en cine.asesoria@madrid.org.