



Habrán diferentes actividades en torno al guion audiovisual, su creación y desarrollo a lo largo de la semana

La Comunidad apoya la creación audiovisual con MADRIDCREALAB y el XI Encuentro de desarrollo de guiones

- Film Madrid entregará el Premio a Mejor Guion, dotado con 3.000 euros y al que optan ocho proyectos, mañana en MADRIDCREALAB
- Verónica Fernández, Daniel Tubau y Ángel de la Cruz, entre los profesionales que participan en el XI Encuentro de desarrollo de guiones

27 de noviembre de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha organizado para los próximos días distintas actividades vinculadas a la promoción del guion audiovisual y los guionistas. Así, mañana lunes tendrá lugar la presentación pública y posterior entrega de premios de los proyectos presentados a MADRIDCREALAB; mientras que el próximo jueves, 1 de diciembre, el Complejo Cultural El Águila acogerá el XI Encuentro de desarrollo de guiones.

MADRIDCREALAB es un encuentro profesional entre guionistas y productores que llega a su quinta edición promovido por AMA, PNR, ECAM, ALMA y la Comunidad de Madrid. Tras la convocatoria de proyectos de guion realizada en junio pasado, la selección de proyectos posterior, las tutorías personalizadas a los proyectos seleccionados y un taller de *pitching*, llega el momento en que los 8 guionistas seleccionados hagan la presentación pública de sus proyectos ante productores y profesionales del sector.

De este modo, mañana lunes 28 de diciembre en el salón de actos de la Oficina de Cultura y Turismo (c/ Alcalá 31) se presentarán los proyectos: 'Oscuro Y Lucientes', de Samuel de Alarcón Izquierdo; 'La vida era eso', de David Martín de los Santos; 'Malo conocido', de Eduardo Moyano Fernández; 'Catalina', de Pablo Valiente; 'El ángel rojo', de Alfonso Domingo y Twiggy Hirota; 'Paraíso', de David Sueiro; 'Ruqyah (Ritual)', de César de Nicolás; y 'La vieja Europa', de Luis Miguel Pérez Mora.



Además, una de las novedades de esta quinta edición, será la entrega del Premio al Mejor Guion, que entregará Film Madrid. Este galardón cuenta con una dotación de 3.000 euros para el guion que exprese un mayor conocimiento de la Comunidad de Madrid a través de su paisaje natural y urbanístico, o en su patrimonio (edificios, monumentos, costumbres o historia).

Film Madrid pondrá a disposición del proyecto ganador del premio los servicios que presta en materia de búsqueda de localizaciones, ayuda en la gestión de permisos de rodaje y promoción internacional de la Comunidad de Madrid como plató cinematográfico.

También por primera vez se pone en marcha el Premio PNR al segundo Mejor Guion, otorgado por la Plataforma Nuevos Realizadores, con un año de suscripción en la asociación.

XI ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES

Esta jornada formativa está dedicada a diversos aspectos entorno a la escritura de guiones. El XI Encuentro de desarrollo de guiones tendrá lugar el próximo jueves 1 de diciembre en el Salón de Actos del Complejo El Águila (calle Ramírez de Prado, 3).

Verónica Fernández guionista y coordinadora de varias series, *entre ellas* “El Comisario”, “Cuéntame”, “El Síndrome de Ulises”, “Hospital Central” “El Príncipe” abrirá la jornada a la 10:00 horas con una charla sobre “El proceso de trabajo en las series televisivas”; Eva Patricia Fernández, autora del libro “Big data”, tratará el tema “Big data y guion” (11:15 horas); Daniel Tubau, guionista, director de televisión y profesor de narrativa audiovisual explicará estrategias para afrontar “El diálogo”; Ángel de la Cruz guionista de “El bosque animado” (2001), “El sueño de una noche de san Juan” (2005) o “Arrugas” (2012), todos ellos ganadores del Premio Goya al Mejor Largometraje de Animación, dará consejos para estructurar y vender un guion y, por último, habrá un estudio de caso, “Que Dios nos perdone”, de la mano de sus autores, Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen.

La entrada es libre hasta completar aforo, previa inscripción en cine.asesoria@madrid.org.

El guion, pieza angular de cualquier obra audiovisual, tiene con estos dos programas un impulso que se complementa con otras dos nuevas acciones de la Comunidad de Madrid: la convocatoria de becas de autores, que incluye becas para guionistas de largometraje y también, dando un paso más hacia la puesta en marcha del proyecto, la convocatoria de ayudas al desarrollo de largometrajes en la que una parte fundamental es la mejora del guion.