



El martes día 22 en la Sala Roja a las 20:00 horas

Alberto Cano Smit interpretará a Beethoven, Debussy y Schubert en los Teatros del Canal

- El recital está englobado dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Sherzo
- También actuarán Mariam Batsashvili, el 10 de enero, y Daniel Kharitonov, el 14 de febrero

20 de noviembre de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo presenta el concierto del pianista Albert Cano Smit, que tendrá lugar el próximo martes, día 22, a las 20:00 horas en la Sala Roja de los Teatros del Canal, dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes organizado por la Fundación Scherzo.

Cano Smit abrirá el recital con Sonata No. 6 en Fa Mayor, Op.10 N.2, de Beethoven, para continuar su programa con piezas de Humet (Campanes y Estel), Franck (Preludio, Coral y Fuga II), Debussy (Selección de Preludios, Libro II) y Schubert (Sonata en Do menor D958).

Albert Cano Smit nació en Ginebra (Suiza) en 1996. A los 6 años se trasladó a Barcelona. Tras unirse a la Escuela de Música de la Abadía de Montserrat recibió una beca para continuar sus estudios musicales en la Chetham's School of Music (Reino Unido). Ha sido galardonado en el Hilton Head Piano Competition, el Ricard Viñes de Lérida, el Concurso de Manchester para jóvenes pianistas menores de 23 años, el Festival Chopin en Mazovia (Polonia) y el concurso de la Beethoven Society of Europe.

El Ciclo Jóvenes Intérpretes volverá a los Teatros del Canal el día 10 de enero de 2017 con la pianista georgiana Mariam Batsashvili, que ofrecerá un concierto con piezas de Bach, Chopin, Mendelssohn y Liszt; y el 14 de febrero, el ruso Daniel Kharitonov tocará obras de Liszt y Chopin, además de dos creaciones de Rachmaninov.

Toda la información sobre la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse visitando la web www.madrig.org/agenda-cultural.