



Programación cultural de la Comunidad de Madrid del 17 al 20 de noviembre

El inicio del festival Madrid en Danza, estrella de la agenda cultural de este fin de semana

- Los Teatros del Canal inauguran el festival Madrid en Danza con la Gala Nacho Duato, en la Sala Roja
- El Real Coliseo de Carlos III acoge 'Rango. Lorca y Rafael Aguilar', dentro de los actos de conmemoración del 80 aniversario del fallecimiento del autor granadino
- El Teatro de la Abadía estrena 'El año del pensamiento mágico', con Jeannine Mestre

17 de noviembre de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta este fin de semana una amplia programación en la que la danza es protagonista. Así, los Teatros del Canal dan el pistoletazo de salida a la trigésimo primera edición del Festival internacional Madrid en Danza con la Gala Nacho Duato. Además, el Real Coliseo de Carlos III acoge el espectáculo de danza 'Rango. Lorca y Rafael Aguilar', y el Teatro de la Abadía presenta 'El año del pensamiento mágico'.

La XXXI Edición del Festival Internacional Madrid en Danza tendrá lugar del 18 de noviembre al 8 de diciembre y en él participarán 20 destacadas compañías (4 internacionales y 16 nacionales) convirtiendo a la Comunidad de Madrid en un referente cultural de primer nivel. Durante tres semanas la región acogerá producciones que muestran una amplia diversidad de estilos: ballet clásico y neoclásico, danza contemporánea y danza española, flamenco y danza teatro.

Además, este año el Festival quiere homenajear al reconocido bailarín y coreógrafo Nacho Duato, recientemente galardonado con el premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en su modalidad de Danza, con una Gala en la que se interpretarán extractos de sus coreografías más emblemáticas. El espectáculo tendrá lugar en la Sala Roja el viernes y sábado a las 20:00 horas.

El Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge 'Rango. Lorca y Rafael Aguilar', espectáculo englobado en los actos de conmemoración de los 80 años del fallecimiento del autor granadino.



Se trata de una pieza coreográfica que Rafael Aguilar ha creado inspirándose en 'La casa de Bernarda Alba', en la que podrán verse además extractos de 'Yerma' e inspiraciones poéticas entre la analogía de ambos personajes. Un homenaje al coreógrafo y a Lorca, al baile y al teatro, que podrá verse el sábado a partir de las 19:30 horas.

Por otro lado, el Teatro de la Abadía presenta 'El año del pensamiento mágico', un monólogo dirigido por Juan Pastor que narra la dura experiencia que atravesó la escritora Joan Didion ante la pérdida de sus seres queridos. Un texto que estrenó Vanessa Redgrave y que en esta ocasión interpreta Jaennine Mestre. La obra podrá verse hasta el próximo 27 de noviembre con pases de miércoles a sábado a las 19:30 horas y domingos a las 18:30 horas.

También en el Teatro de la Abadía puede verse un fin de semana más 'Premios y castigos', un espectáculo desarrollado por el argentino Ciro Zorzoli y T de Teatre. Un montaje que permite al público ver el agitado vaivén de un grupo de actores en el filo de la ficción y la realidad, con pases jueves y viernes a las 20:30 horas, sábado a las 18:30 horas y domingo a las 19:30 horas.

Y en los Teatros del Canal, este fin de semana se despide 'Invencible'; un texto de Torben Betts con Maribel Verdú como cabeza de cartel. Los últimos pases tendrán lugar jueves y viernes a las 20:30 horas, sábado a las 19:00 y 21:30 horas y domingo a las 19:30 horas.

En la Sala Negra podrá verse un fin de semana más 'Las palabras y la cosa'. Un texto divertido e irreverente que podrá verse el viernes y sábado a las 21:30 horas y el domingo a las 18:30 horas.

Y en la Sala Roja, dentro del festival Madrid en Danza, podrá verse 'Tristán & Isolde', de Giorgio Mancini, con las estrellas de la Ópera de París Dorothee Gilbert y Mathieu Gania. El espectáculo tendrá lugar el domingo a las 19:30 horas.

El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial ofrece este domingo a las 12:00 horas 'La isla', un espectáculo de teatro musical interpretado por la compañía Factoría Teatro, en el que los más pequeños podrán revivir la infancia de sus abuelos a través de canciones populares.

Y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta el viernes y sábado a las 20:30 horas 'Himmelweg, camino al cielo'. Una obra de Juan Mayorga que reflexiona sobre la propaganda y la manipulación informativa a través de una historia real en un campo de concentración nazi.



Y en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, este domingo a las 17:30 horas se proyecta la película de Rainer Werner Fassbinder 'Katzelmacher'. Al término de la misma habrá un coloquio con el director y productor Albert Serra, que además estrenará por primera vez en España su nuevo título 'Cuba Libre'.

La Fundación Canal presenta, por primera vez en España, la exposición 'La belleza de lo cotidiano', una recorrido por la obra del fotógrafo francés Robert Doisneau en la que podrá verse una de sus obras más famosas 'El beso del Hôtel de Ville', junto a otras como 'Mademoiselle Anita' o el retrato de Pablo Picasso. La muestra, que podrá visitarse con entrada libre hasta el próximo 8 de enero, contará además con talleres infantiles y visitas guiadas, entre otras actividades.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta 'Eloísa está debajo de un almendro'. La obra de Poncela se representará el sábado a las 20:00 horas.

El CC Sierra Norte acoge este sábado a las 20:00 horas 'Metamorfosis', un concierto de Moisés P. Sánchez Quartet, mientras que el domingo la compañía de títeres de María Parrato pondrá en escena 'Caminos' a las 11:00 y 12:15 horas.

El CC Pilar Miró presenta 'La casa de Bernarda Alba', el viernes a las 20:00 horas con entrada libre hasta completar aforo, y el sábado a las 20:00 horas será el turno de 'Los amores diversos', obra interpretada por Rocío Vidal.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural.