



Programación cultural de la Comunidad de Madrid del 13 al 16 de octubre

El XXXIV Festival de Otoño a Primavera protagoniza la agenda cultural de este fin de semana

- Da comienzo en los Teatros del Canal con el estreno en España de 'Go Down, Moses', de Romeo Castellucci
- Además, el VII Festival Ensembles muestra la mejor creación musical que se está llevando a cabo en la Comunidad
- Y el Real Coliseo de Carlos III acoge música clásica y teatro para todos los públicos

13 de octubre de 2016.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una amplia y variada oferta cultural dirigida a todos los públicos en la que el teatro es el protagonista. Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid abren sus puertas al XXXIV Festival de Teatro de Otoño a Primavera con el estreno en España de 'Go Down, Moses', del maestro Romeo Castellucci. Además, da comienzo el VII Festival de Ensembles y el Real Coliseo de Carlos III acoge música clásica y teatro para los más pequeños.

Romeo Castellucci ha sido el artista elegido para levantar el telón del XXXIV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid, que regresa a los escenarios hasta junio de 2017. La compañía de Castellucci, Societas, es una de las formaciones más radicales, controvertidas y celebradas de Italia y del mundo.

Castellucci, el gran maestro del teatro contemporáneo europeo, estrena dentro del marco del festival 'Go Down, Moses', que podrá verse por primera vez en España. Se trata de una propuesta sorprendente, esotérica y abstracta que explora el libro del Éxodo del Antiguo Testamento. La obra podrá verse tres únicas funciones en la Sala Roja de los Teatros del Canal, del 13 al 15 de octubre, a las 20:00 horas.

Además, también en los Teatros del Canal, tendrá lugar este domingo el primero de los conciertos del VII Festival de Ensembles, una muestra de la mejor creación musical que se está llevando a cabo actualmente en España. Los



asistentes, que podrán acceder de forma gratuita hasta completar aforo, lo disfrutarán los días 16, 23 y 30 de octubre en la Sala Verde.

El Festival, al frente del cual se encuentra PluralEnsemble, presenta al público varias generaciones de creadores, corrientes estilísticas y músicos, permitiendo además un coloquio interactivo entre el público y algunos de los intérpretes y compositores de las obras programadas para la ocasión.

Y un fin de semana más, en la Sala Verde de los Teatros del Canal podrá verse 'Cartas de amor', una obra escrita por el dramaturgo A. R. Gurney, dirigida por David Serrano y protagonizada por Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán. Será en la Sala Verde hasta el 23 de octubre.

Por otro lado, el Real Coliseo de Carlos III acoge este sábado a las 19:30 horas el recital 'Un viaje inolvidable a la Francia de Luis XIV'. Yago Mahúgo, uno de los mejores clavecinistas del panorama musical actual, presenta un concierto dedicado al clave francés del siglo XVIII, con obras de dos compositores de la época de Luis XIV, Louis N. Clérambault y Louis Marchand.

Y el domingo, también en el Real Coliseo de Carlos III, podrá verse a las 12.30 horas la obra de teatro para niños 'Retahilando', de Eugenia Manzanera, Premio Moretti 2015 por su trayectoria en teatro infantil, que nos presenta un espectáculo con una mirada *clownesca* y creativa, acompañada por la música en directo de Iovis Fernández.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta 'De La Purísima', un cuarteto formado por Julia de Castro (voz y letras), Miguel Rodríguez (contrabajo), Gonzalo Maestre (batería) y Jorge Vera (piano). Sus señas de identidad son la innovación, la mezcla de géneros, una cuidada puesta en escena, el sentido del humor, la provocación y la interacción con el público. Las actuaciones tendrán lugar el viernes y sábado a las 20:30 horas.

El Teatro de la Abadía presenta 'Yo, Feuerbach', una obra de teatro dirigida por Antonio Simón y protagonizada por Pedro Casablanc y Samuel Viyuela. Uno de los grandes dramaturgos europeos, el alemán Tankred Dorst firma este texto atemporal y conmovedor sobre todos aquellos que no consiguen ser protagonistas, sobre la necesidad de las segundas oportunidades y la falta de generosidad. La obra podrá verse hasta el próximo 23 de octubre con pases de martes a sábado a las 20.30 horas y los domingos a las 19.30 horas.

También en el Teatro de la Abadía, puede verse otro fin de semana más 'Incendios', una obra de teatro dirigida por Mario Gas y protagonizada por nombres tan relevantes como Nuria Espert, Alberto Iglesias, Edu Soto, Álex



García o Laia Marull. Esta desgarradora obra puede verse en pases a las 19:30 horas hasta el próximo 30 de octubre.

La Fundación Canal presenta, por primera vez en España, la exposición 'La belleza de lo cotidiano', una recorrido por la obra del fotógrafo francés Robert Doisneau en la que podrá verse una de sus obras más famosas 'El beso del Hôtel de Ville', junto a otras como 'Mademoiselle Anita' o el retrato de Pablo Picasso. La muestra, que podrá visitarse con entrada libre hasta el próximo 8 de enero, contará además con talleres infantiles y visitas guiadas, entre otras actividades.

El Complejo Cultural El Águila muestra 'Pasó ante mí: Cervantes en los documentos notariales', exposición que hace un recorrido por la vida y obra del autor del Quijote a través de 24 documentos de importante valor testimonial. La exposición, de carácter gratuito, puede visitarse hasta el 8 de diciembre en horario ininterrumpido de martes a domingo de 11:00 a 19:00 horas. Además, todos los fines de semana y festivos habrá visitas teatralizadas a las que se podrá acudir previa inscripción en www.madrid.org/lospapelesdedonmiguel.

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid presenta la exposición del poeta y artista visual Rogelio López Cuenca 'Los bárbaros', que reúne una selección de 39 obras realizadas desde principios de los años 90 hasta la actualidad. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 6 de noviembre, de martes a sábado en horario de 11:00 a 20:30 horas y los domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Por otro lado, hasta el próximo 23 de octubre, la Sala Canal de Isabel II sigue mostrando la primera retrospectiva del creador madrileño Jesús del Pozo, que incluye 50 piezas, la mayoría de ellas provenientes de la Fundación Jesús del Pozo.

En cuanto a los centros culturales de las Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta el sábado a las 20:00 horas 'Cocina, un espectáculo del Centro Dramático Nacional y Arteatro PT. En el CC Pilar Miró, el sábado a las 12:00 horas, podrá escucharse un concierto electrónico para todos los públicos a cargo del grupo Music in action.

El CC Sierra Norte ofrecerá el sábado a las 20:00 horas el concierto de Marta Gómez Quinteto 'Para la guerra nada', mientras que el domingo a las 11:15 y 12:15 horas los más pequeños podrán disfrutar de 'sin palabras (se las llevó el aire', de la compañía La Sal Teatro.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural.