



Hoy a las 12:00 horas en la Sala Verde

Último concierto del XVIII Festival de Música Contemporánea en los Teatros del Canal

- El Cuarteto Diapente ofrecerá un recital con entrada libre hasta completar aforo

25 de septiembre de 2016.- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid ponen hoy el punto y final al Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA'16, que en esta XVIII edición ha ofrecido cuatro de sus conciertos en la Sala Verde. Así, a partir de las 12:00 horas podrá escucharse al Cuarteto Diapente en un recital con entrada libre hasta completar aforo.

El Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA'16, es una muestra de la creación musical actual en Madrid, siempre de sorprendente variedad. Compositores de todas las edades, estilos y estéticas han presentado en esta edición sus creaciones, interpretadas por los mejores músicos del país. Una oportunidad única para descubrir las propuestas musicales más novedosas y arriesgadas.

El programa del Cuarteto Diapente para cerrar el ciclo de actuaciones que el COMA'16 en los Teatros del Canal estará compuesto por piezas de María Luisa Ozaíta, 'Preludio en trío'; Valentín Ruiz, 'Cuarteto Para el fin de las razas'; Marisa Manchado, 'Cuarteto nº4 Tornare a Torino'; Enrique Muñoz, 'Vuelos del alma'; y José Susi, 'Cuarteto nº5 Kmara op. 48'.

La Sala Verde de los Teatros del Canal ha sido uno de los escenarios en los que se ha podido disfrutar de este Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA'16, cuya programación se ha ofrecido también en CentroCentro, en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Palacio de Longoria, sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Toda la información sobre éste y otros espectáculos ofrecidos en los Teatros del Canal, puede consultarse visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural.