



Un 60 por ciento de los alumnos del pasado año ha encontrado trabajo en el sector

La Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid inicia el curso con un 50% más de becas

- La ECAM ha formado a más de 4.000 profesionales de la industria audiovisual durante más de 20 años
- El guionista y productor Jesús Martínez León ha sido homenajeado por su trayectoria profesional y su vinculación con la escuela

14 de septiembre de 2016.- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la inauguración del nuevo curso de la Escuela de Cine y Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) en la que se han formado más de 4.000 profesionales en los últimos 20 años y ha subrayado el apoyo del Gobierno regional a la industria cinematográfica.

Fernández de Córdoba ha recordado algunas de las iniciativas puestas en marcha por el Gobierno regional como 'Madrid en corto', donde los cortos ganadores visitan más de 500 festivales nacionales e internacionales, así como el nuevo premio promovido en colaboración con esta escuela, 'Premios Animación de la Comunidad de Madrid', que se entregará en el mes de octubre.

Asimismo, la directora se ha referido a la puesta en marcha de Film Madrid, la Oficina de Promoción de Rodajes que constituye un nuevo servicio para apoyar y fortalecer a la industria audiovisual madrileña y para ello coordinará la solicitud de rodajes y ofrecerá información a todas las productoras que escojan la región como lugar de rodaje para sus producciones.

AUMENTO DE BECAS

Como novedad este curso 2016-2017, la ECAM ha lanzado un nuevo sistema de becas para todos los cursos de Diplomatura duplicando un 50 por ciento la inversión en becas. La ECAM concede un conjunto de becas para el pago de la matrícula a los alumnos que, demostrando talento, tienen recursos limitados para el pago de la misma.

En este sentido, Fernández de Córdoba ha recordado que el 60 por ciento de los alumnos que finalizaron su diplomatura el pasado año han encontrado trabajo en el sector.





Por otra parte, la directora de la Oficina de Cultura y Turismo, junto con el director de la ECAM, Gonzalo Salazar, han asistido a este acto, en el que se ha entregado el Premio Honorífico a toda su carrera al guionista y productor Jesús Martínez León, jefe de estudios de la ECAM entre 1995 a 2007 y profesor de guion hasta la actualidad.

Martínez León ha sido guionista de series para TVE como 'El camino' y 'Entre naranjos', dirigidas por Josefina Molina, y 'El mundo de Juan Lobón', dirigida por Enrique Brasó. Entre sus trabajos también destacan el largometraje 'Sus años dorados' dirigido por Emilio Martínez Lázaro, en el que Martínez León fue productor ejecutivo.

Posteriormente, se han entregado los diplomas a los alumnos de la 18ª Promoción de la ECAM, que este año han tenido como madrina a Verónica Fernández, antigua alumna y profesora actual en la Diplomatura en Guion de la ECAM y ganadora de un Goya al Mejor Guion Original por 'El Bola'. Actualmente, Verónica es coordinadora de guion en la serie 'Seis Hermanas', tras su trabajo en series como 'Cuéntame', 'Ciega a citas', 'Hospital Central' o 'El Príncipe'.

Al acto también han asistido responsables del Patronato de la ECAM: EGEDA, SGAE, DAMA y Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

MÁS DE 300 PROFESIONALES EN ACTIVO

Cada año, más de 300 profesionales en activo del cine, la televisión y la publicidad imparten sus clases en la escuela transmitiendo su conocimiento a las nuevas generaciones de profesionales del sector. Jonás Trueba, Miguel Ángel Vivas, Manuela Burló Moreno, Paula Ortíz, Enrique Urbizu, Borja Cobeaga, Diego San José, Javier Rebollo, Fernando Franco, Chema García Ibarra, Virginia García del Pino o Pilar Monsell, son solo algunos de los profesores que han impartido clase en el último curso académico.

Entre los profesionales que han pasado por la ECAM están los realizadores de publicidad Luis Cervero y Miguel Campaña; el director de 'Velvet' y 'Refugiados', David Pinillos, la guionista de 'Hospital Central' y 'El Príncipe', Verónica Fernández, el guionista de 'Los Hombres de Paco' y 'El Internado', Luis Moya o cineastas como González Molina ('Palmeras en la Nieve', 'Tres metros sobre el cielo').

Además, el cine de vanguardia también tiene su origen en la ECAM. El cine de mayor éxito en festivales internacionales viene de la mano de antiguos alumnos como Luis López Carrasco, director de 'El Futuro'; el colectivo la Casinegra, responsables de 'Pas á Gêneve'; Ion de Sosa, director de 'Sueñan los Androides'; el colectivo audiovisual Los Hijos o Miguel Llansó, director de 'Crumbs'.