



Se podrá ver en la Sala Canal de Isabel II del 13 de septiembre al 23 de octubre

Cifuentes presenta la primera retrospectiva del creador madrileño Jesús del Pozo

- La Comunidad de Madrid inicia una nueva línea de exposiciones con la moda como elemento principal
- Cada año, uno de los creadores más relevantes de la moda española protagonizará la exposición
- La muestra está compuesta por 50 piezas que provienen, en su mayoría, de la Fundación Jesús del Pozo

12 de septiembre de 2016.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha presentado hoy la primera retrospectiva del creador madrileño Jesús del Pozo, que podrá verse en la Sala Canal de Isabel II del 13 de septiembre al 23 de octubre y que incluye 50 piezas, la mayoría de ellas provenientes de la Fundación Jesús del Pozo.

Cifuentes ha explicado que la Comunidad abre con esta muestra una nueva línea expositiva orientada a la promoción y difusión de la moda como disciplina artística, de forma que cada año, en el mes de septiembre, coincidiendo con la celebración de la semana de la moda de Madrid, se dedicará la exposición a uno de los creadores más relevantes de la moda española.

La primera muestra está dedicada a Jesús del Pozo y ha cuenta con Esperanza García Claver como comisaria. Está articulada en seis ámbitos expositivos e incluye desde las piezas más escenográficas o las que destacan por la experimentación cromática y textil, pasando por creaciones orgánicas que recuerdan vegetales o elementos marinos o que son guiños a la historia de la moda española.

“Jesús del Pozo, madrileño y, a la vez, universal, representa una de las páginas más brillantes en el contexto de la historia de la moda española; presentó sus colecciones en los centros de moda más importantes del mundo, como el *Salon International de L'habillement Masculine* de París, la *Fashion Foundation* de Tokio, la pasarela parisina o la pasarela madrileña”, ha destacado Cifuentes.



En este sentido, la presidenta regional ha recordado que la pasión por las artes escénicas de Del Pozo, fallecido en 2011, le llevó a involucrarse personalmente en la creación del vestuario para obras de teatro, ballet, cine y ópera, y además también colaboró con directores de la talla de José Carlos Plaza, Bob Wilson, Emilio Sagi o Fernando Trueba.

A finales de los noventa, Jesús del Pozo se convirtió en uno de los máximos impulsores de la creación de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), que presidió hasta diciembre del 2000. En el año 1998 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, que nunca antes había sido otorgada a un diseñador de moda.

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La muestra se organiza siguiendo el orden ascendente del edificio del antiguo depósito de agua de la Sala Canal de Isabel II. En la planta baja se encuentran cinco piezas icónicas de Del Pozo, que introducen el discurso expositivo. Con un importante contenido escénico, cada una de ellas nos transmite los valores que manejaba el diseñador sobre el volumen, los materiales y el color.

En la planta primera se muestra el trabajo del volumen, del modelado y de la forma, así como la experimentación con colores típicos del creador: malvas, rosas velazqueños, grises antracitas, tonos empolvados, negros... Guiños de Jesús del Pozo a la cultura española, como el verdugado o el guardainfante o a diseñadores clave como Cristóbal Balenciaga o Mariano Fortuny.

En la segunda planta se hace un homenaje a la auténtica pasión del diseñador: los viajes a Oriente o a Egipto. Además, en esta planta se exponen las piezas que recuerdan a elementos orgánicos, vegetales, marinos, creados desde la misma naturaleza y experimentos textiles más sutiles de rafia natural o pintada, el papel, la organza de cristal, el plisado artesanal...

La planta tercera, la más didáctica, se detiene en el proceso creativo a partir de los tres referentes indiscutibles del diseñador: volumen, textura y color. Y finalmente en la cuba de la sala y a través de cuatro piezas dispuestas sobre cajas de luz, se da forma y transparencia al tejido para poder contemplar el gesto pictórico del creador.

“Con estas exposiciones queremos fomentar el sector y reconocer la labor de nuestros grandes maestros y creadores”, ha concluido la presidenta autonómica.