



Alfredo Aracil García y María Montero Sierra ganadores del programa 'Se busca comisario' de la Sala de Arte Joven

La Comunidad apoya el talento de los jóvenes creadores y premia a los artistas para desarrollar sus proyectos

- Los proyectos 'Apuntes para un psiquiatría destructiva', de Alfredo Aracil, y 'En los cantos nos diluimos', de María Montero Sierra, se desarrollarán durante el primer semestre de 2017

19 de julio de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha dado a conocer esta tarde los nombres de los ganadores del programa 'Se busca comisario', que en esta VIII edición han sido Alfredo Aracil García y María Montero Sierra con sus proyectos 'Apuntes para un psiquiatría destructiva' y 'En los cantos nos diluimos'.

El programa 'Se busca comisario' tiene como objetivo facilitar el acceso al mundo profesional a los jóvenes artistas y comisarios menores de 35 años, desarrollar las propuestas más innovadoras en las artes visuales y dar visibilidad a la creación emergente en un espacio de referencia como es la Sala de Arte Joven.

De esta manera, el Gobierno Regional de apoya el arte emergente en la región a través de propuestas como esta, a la que se le unen otras como la Convocatoria de Circuitos de Artes Plásticas o las Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios.

La Comunidad de Madrid ha establecido una dotación de 44.250 euros para la producción de cada uno de los proyectos ganadores. El jurado ha estado formado por el director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos; el subdirector general de Bellas Artes, Antonio J. Sánchez Luengo; el experto en arte Javier Martín-Jiménez; Manuel Segade, director del Centro de Arte Dos de Mayo; Soledad Gutiérrez, comisaria independiente; Daniel Castillejo, director del Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria ARTIUM y Juan Zapater, director del centro de creación artística Bilbao Arte.



‘Apuntes para una psiquiatría destructiva’, de Alfredo Aracil, se articula en torno a una propuesta expositiva y un programa de actividades que analizan la representación en torno a la problemática de la salud mental desde los años sesenta hasta la actualidad. Para ello, el comisario y los artistas que forman parte de este proyecto -Julio Anguita, Jesús Atienza, Sofía Bauchwitz, Pepe Cunties, Antonio Ferreira, Jauma Ferrete, Dora García, Marian Garrido, Carlos Gonzalez Ragel, Noemí Iglesias, Carlos Osorio, Eduardo Subías, Darío Villalba y el colectivo La Rara Troupe- tratarán de convertir la Sala de Arte Joven, en un espacio de investigación dónde se visualicen los diferentes comportamientos tipificados como patológicos en los manuales de psiquiatría.

Las obras seleccionadas para la exposición recogen la crítica de las condiciones sociales, las instituciones y las prácticas discursivas como una herramienta fundamental para estudiar las causas y el tratamiento del trastorno mental contemporáneo.

El segundo proyecto seleccionado, ‘En los cantos nos diluimos’ de María Montero, presenta trabajos multidisciplinares de distintos creadores que se ven potenciados por la apertura que tiene la sala de Arte Joven, superando la concepción del “cubo blanco”. Partiendo de sus formaciones complementarias en Bellas Artes, Arquitectura y Artes Escénicas, las artistas -Leonor Serrano Rivas, Paloma Polo, Anna Moreno, Cristina Blanco y María Mallo- subrayan y enfatizan el carácter incluyente y modelable de la práctica artística contemporánea, constituyendo un ejemplo de cómo la división de medios, géneros y técnicas se diluyen en el proceso creativo incorporando nuevas herramientas y disciplinas que hacen que la creación artística se vea enriquecida.