



La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la inauguración

La Comunidad de Madrid expone las 84 obras de la Colección Madrazo en la Fundación Daurel de Barcelona

- La muestra 'Los Madrazo y Cataluña. Colección de la Comunidad de Madrid' podrá verse hasta el 30 de septiembre
- "Es una oportunidad idónea para profundizar en las conexiones artísticas y familiares de los Madrazo con Cataluña", ha destacado Fernández de Córdoba

1 de julio de 2016.- La Comunidad de Madrid expone en la Fundación Daurel de Barcelona desde hoy, 1 de julio, y hasta el próximo 30 de septiembre, las 84 obras que forman la Colección Madrazo con las que se ofrece al visitante un apasionante paseo pictórico por el siglo XIX, imprescindible para conocer a la familia de artistas más importante del mundo decimonónico español.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy, junto con el presidente de la Fundación Daurel, Francisco Daurella, y su director, Eduardo Durán, así como con los comisarios Montserrat Martí y Carlos González a la inauguración de la exposición 'Los Madrazo y Cataluña. Colección Comunidad de Madrid'.

La Colección Madrazo pertenece a la Comunidad de Madrid desde 2006, cuando fue adquirida en concepto de dación por pago de impuestos. En sus orígenes era un conjunto de pinturas homogéneo, y a la vez cerrado, que había estado conservada en la esfera de la intimidad de los descendientes de los pintores Madrazo, rasgo que convierte a esta colección en un legado excepcional.

La colección está compuesta por obras de tres generaciones de pintores que transmiten el pulso de su tiempo: José de Madrazo Agudo, el patriarca e iniciador de la dinastía; sus hijos Luis y Federico de Madrazo Kuntz, y los hijos de Federico, Raimundo y Ricardo de Madrazo Garreta, todos ellos pintores de éxito, reconocidos y admirados.





“No fueron sólo artistas cosmopolitas e infatigables viajeros, bien relacionados internacionalmente, sino que desempeñaron cargos públicos muy relevantes, como el de directores del Museo del Prado o de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ejercieron de cicerones de los artistas extranjeros que visitaban Madrid”, ha puntualizado Fernández de Córdoba.

Las obras muestran delicados retratos, escenas religiosas, bocetos, o ejercicios de Academia y a través de ellas cobran vida los personajes que habitaron el convulso mundo decimonónico español: la familia real, aristócratas, burgueses y otros personajes socialmente destacados de la época. Además, la colección es única gracias a los retratos que muestran la vida privada de los artistas.

“Los Madrazo fueron artistas cosmopolitas y viajeros infatigables. Tuvieron estrechos vínculos con los artistas catalanes de la época como Mariano Fortuny Agustí Rigalt, Francesc Cabot o los Masriera. Es una oportunidad idónea para profundizar en sus conexiones artísticas y familiares con Cataluña”, ha concluido la directora de la Oficina de Cultura y Turismo.

DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN MADRAZO

La Comunidad de Madrid ha hecho una gran apuesta por la difusión de esta colección tanto en territorio nacional como internacional. La primera vez que se expuso fue en 2007 en el Real Monasterio de las Comendadoras de Santiago el Mayor. Después las obras viajaron a la Real Academia de España en Roma, ciudad donde nacieron seis de los once hijos de José de Madrazo.

Más tarde la colección viajó a Alcalá de Henares (Antiguo Hospital de Santa María la Rica) Pozuelo de Alarcón, (Espacio Cultural MIRA), Zaragoza (Palacio de los Condes de Sástago), Polonia, (museos Nacionales de Poznan y Gdansk) y Nueva York (Queen Sofía Spanish Institute).

El objetivo de esta muestra no es solo mostrar en Barcelona a un linaje de pintores imprescindible para entender la pintura y la historia del siglo XIX, sino analizar las conexiones artísticas y familiares que los Madrazo tuvieron con Cataluña. Los estudios realizados por los comisarios para esta exposición se han incorporado a una reedición del catálogo editado por la Comunidad de Madrid en 2007.