



Inaugurado por el rey Alfonso XIII el 22 de junio de 1916, conmemora esta semana su primer centenario

El Consejo de Gobierno de la Comunidad se reúne mañana en el palacio de Maudes como homenaje a Antonio Palacios

- El gran arquitecto Antonio Palacios, diseñó el edificio como Hospital de Jornaleros para las personas más necesitadas de la época
- Se convirtió en un referente y en uno de los hospitales más avanzados y modernos de Europa
- Con motivo de su centenario, el edificio abrirá sus puertas, dentro del programa “Antonio Palacios, arquitecto de Madrid”, para que sea conocido por los vecinos
- Además se pone en marcha la web www.palaciodemaudes.es que profundiza en la historia del edificio

20 de junio de 2016.- El próximo miércoles, 22 de junio, se cumple el primer centenario de la inauguración del antiguo Hospital de Jornaleros de la calle Maudes. Por este motivo, y como homenaje a su autor, el arquitecto Antonio Palacios, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid celebrará mañana su reunión semanal en este emblemático edificio, que alberga la sede de la Consejería de Transportes, Vivienda e Infraestructuras.

Antonio Palacios, una de las figuras más representativas de la arquitectura madrileña del siglo XX, es autor de algunos de los edificios más representativos de la ciudad: el antiguo Hospital de Jornaleros, el Círculo de Bellas Artes, el Banco Español del Río de la Plata (sede del Instituto Cervantes) y el Palacio de Comunicaciones (Ayuntamiento de Madrid).

El Hospital de Maudes se comenzó a edificar en 1908 a instancias de Dolores Romero que encargó a los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi su construcción. El 22 de junio de 1916, es inaugurado por el rey Alfonso XIII, convirtiéndose en uno de los hospitales más avanzados y modernos de Europa, gracias a las excelentes dotaciones y medios con que contaba. El hospital fue





concebido para asistir, de manera gratuita, a jornaleros y a personas necesitadas de la época.

La estructura del edificio se organizó según el esquema tradicional de los hospitales españoles, con cuatro naves en cruz pero en el centro. En lugar de la iglesia, se situó un patio octogonal rodeado por una galería de circulación para favorecer que la luz natural y la ventilación entraran de forma natural en todas las estancias del edificio y que fuera un lugar de paz y acogida para los enfermos, quienes permanecían en recuperación hasta su total restablecimiento.

Posteriormente, el edificio fue transformado durante la Guerra Civil en hospital militar. En 1964, es abandonado e inicia su deterioro, pasando a ser conocido popularmente como la Casa de los Gatos. En 1979 es declarado monumento histórico-artístico. Finalmente en 1984 es adquirido por la Comunidad de Madrid, que procede a su restauración y ampliación hasta su reapertura en 1986.

La celebración del Consejo de Gobierno es otro de los actos de conmemoración del primer centenario del Palacio de Maudes, y que se suma a la posibilidad de realizar visitas guiadas, asistir a conciertos o conferencias, ya que el emblemático edificio está incluido dentro del programa “Antonio Palacios, arquitecto de Madrid”. Toda la información detallada se puede encontrar en la web www.antonipalacios.es

Mañana, además, se pondrá en marcha una web específica del Palacio de Maudes (www.palaciodemaudes.es) que permitirá al ciudadano conocer más acerca de la historia, organización y características de esta joya de la arquitectura del siglo XX. En la web se pueden encontrar imágenes históricas que recrean la evolución del edificio en estos primeros 100 años de vida, recortes de prensa, vídeos y un libro de firmas digital.