



La viceconsejera de Educación, Juventud y Deportes, clausura la XXIII edición en la Real Escuela Superior de Arte Dramático

El Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad baja el telón con más del doble de alumnos participantes

- La edición de este año ha contado con la participación de más de 2.000 alumnos y un centenar de centros de la región
- El torneo tiene como objetivo incentivar y promover la representación teatral entre los estudiantes madrileños
- Entre las ganadores ha habido representaciones de obras de Cervantes, Valle-Inclán o el Don Juan Tenorio de Zorrilla
- Reciben menciones honoríficas los centros y actores que destacan en aspectos técnicos, artísticos e interpretativos

25 de mayo de 2016.- El Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid ha bajado hoy el telón con una participación récord de alumnos y centros educativos. Un total de 2.117 estudiantes de Primaria y Secundaria de 106 institutos y colegios públicos, concertados y privados de la región han competido en este torneo, lo que supone más del doble de asistentes y de centros inscritos con respecto a la edición del año anterior.

La viceconsejera de Educación, Juventud y Deportes, Carmen González, ha clausurado hoy la XXIII edición del Certamen de Teatro Escolar que organiza el Ejecutivo regional en una ceremonia que se ha desarrollado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Este certamen sobre artes escénicas para estudiantes madrileños con edades entre 6 y 18 años, y que se ha desarrollado entre los meses de octubre y mayo, tiene como objetivo incentivar y promover la representación teatral en los centros educativos de la región. Se trata de un torneo pionero y único en España que lleva cerca de 25 años implicando a alumnos, profesores, familias y otros miembros de la comunidad educativa, fomentando la actividad cultural desde las aulas.

El Certamen de Teatro Escolar, que organiza el ejecutivo regional, incluye las modalidades en español e inglés para alumnos de Primaria y Secundaria, con las categorías para obras de libre elección y representaciones de títulos del



Siglo de Oro español. El torneo está dotado con premios en metálico para las obras ganadoras y finalistas que también reciben las mejores direcciones artísticas, así como menciones honoríficas para aquellos centros y personas que han destacado en aspectos técnicos, artísticos e interpretativos.

Durante el acto de clausura y entrega de los galardones en la Real Escuela Superior de Arte Dramático se han ofrecido distintas representaciones de escenas de las obras ganadoras, además de actuaciones musicales a cargo de los alumnos que han participado en los montajes teatrales.

OBRAS DE CERVANTES Y ZORRILLA

En la edición de esta año se han concedido dos premios en el teatro en español de libre elección debido a la alta calidad de las propuestas presentadas a concurso: el Instituto Narcís Monturiol (Parla) por su montaje de Luces de Bohemia de Valle-Inclán y el colegio la Inmaculada Marillac (Madrid) por una adaptación titulada 'Cervantadas' de El Retablo de las Maravillas, obra de Miguel de Cervantes coincidiendo con las conmemoraciones por el cuarto centenario de su muerte.

En la categoría de teatro del Siglo de Oro los ganadores han sido los estudiantes del Instituto Burgo de las Rozas (Las Rozas) por una escena del Don Juan Tenorio de Zorrilla. Los galardones del teatro en español para alumnos de Primaria ha correspondido a la obra Alicia representada por el colegio Los Sauces (Torrelodones).

En la modalidad de teatro en inglés para alumnos de Primaria, el premio ha recaído en el colegio público San Cristóbal (Madrid) con el montaje titulado '15 reasons not to be in a play'. En Secundaria el ganador ha sido el International School of Madrid (Madrid) con una obra del musical Mary Poppins.