



En la Sala de Arte Joven en avenida de América, 13

Cuestionamiento II. Sociedad propone un diálogo entre artistas jóvenes portugueses y españoles

- La muestra forma parte del proyecto *Cuestionamiento*, ganador de la VII edición de *Se busca comisario*
- Se ha realizado con un modelo curatorial colaborativo basado en encuentros previos entre artistas y comisario
- Por primera vez un proyecto de *Se busca comisario* viajará a un espacio internacional, el Centro Cultural Vila Flor de Guimaraes en Portugal.

4 de mayo de 2016.- La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid presenta la exposición *Cuestionamiento II – Sociedad* del comisario Martim Dias. La muestra forma parte del proyecto ganador de la VII edición de *Se busca comisario*, iniciativa con la que el Gobierno regional pretende dinamizar la escena artística madrileña, dar visibilidad a la creación emergente y facilitar el acceso al mundo profesional de los jóvenes comisarios.

Cuestionamiento se estructura en dos exposiciones y un programa de actividades que gira en torno a dos grandes temas: territorio y sociedad. *Cuestionamiento II – Sociedad*, mantiene el mismo formato que la primera muestra con un modelo curatorial colaborativo consistente en varias fases: encuentro y debate con los artistas, presentación y desarrollo de las propuestas y exhibición pública de los proyectos. Esta fórmula permite el intercambio de ideas y experiencias personales entre todos los artistas participantes y genera conexiones que perdurarán más allá de este proyecto.

La muestra invita al visitante a reflexionar en torno a los problemas propios de la sociedad que, al igual que el territorio, es un concepto polisémico que se define como un conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo las mismas normas. De esta forma, los artistas adoptan el papel de observadores de la sociedad.

Bajo el título *Sex on the beach*, Bell Fullana presenta un proyecto con el que retrata la sociedad que habita la isla de Mallorca durante los meses de verano. Como espectadora nativa y residente en Mallorca, Fullana nos invita a un viaje



por este universo paralelo de la isla, para representar una jungla de personajes deshumanizados de facciones primitivas en escenas de desfase.

En *Uncover* de Tiago Casanova, nos enfrentamos a otra suerte de relaciones emocionales. A partir de una historia real y personal, el final inesperado de una relación amorosa de más de siete años, Casanova realiza un profundo análisis de los meses siguientes a este acontecimiento.

En *Suspensionados* de André Alves, también aparece la idea de obsesión, en este caso, por la eterna juventud. Alves parte de la palabra suspensión para reflexionar sobre el desperdicio de la experiencia y la utilización del otro como simple herramienta productiva. A partir de la obra expuesta, Alves llevará a cabo una actividad pública en la Sala de Arte Joven, bajo el título *Suspensionados o No estamos en ningún lugar*, con la que propondrá un ejercicio de reflexión sobre el valor de la experiencia del ser humano, en el contexto de una sociedad exhausta de todo lo que es nuevo y de rápido consumo.

A *Brief Review on Sacrifice and Reward*, la propuesta de Carlos Valverde, cuenta con la participación activa del público. Para Valverde el arte es gratificante en el momento que ofrece algo a cambio y nos invita a pensar en la obra de arte como algo directamente vinculado a dos realidades: sacrificio y recompensa.

El proyecto de Tiago Baptista nos obliga también a realizar un esfuerzo para obtener una recompensa. En sus trabajos la realidad y la ficción se mezclan y se transforman en algo imposible de distinguir.

En *Counter Sediments* la obra de Elena Lavellés nos encontramos con una problemática que caracteriza el modelo social actual: la vivienda. Lavellés toma como tema de referencia y reflexión el derecho de vivienda y su mutación en diferentes partes de mundo.

Por último, en la instalación *A pie de calle*, Olalla Gómez utiliza dos elementos que luchan por coexistir en el espacio público: el pavimento y las denominadas malas hierbas, para reflexionar en torno a la idea de cambio y de reproducción de la estructura social actual.

Esta muestra pone fin al ciclo de exposiciones del proyecto *Cuestionamiento* en la Sala de Arte Joven. No obstante, viajará, con el apoyo de la Comunidad de Madrid, al Centro Cultural Vila Flor en la ciudad de Guimarães en Portugal en el próximo mes de octubre.