



La exposición 'Chagall: divino y humano' se prorroga hasta el 24 de abril

Shakespeare, Picasso y la danza de María Pagés en la programación cultural de la Comunidad este fin de semana

- El Festival Internacional para Niños y Jóvenes Teatralia llega a su segunda semana con los estrenos de 'Algo de un tal Shakespeare' y 'Starend Meise (La Mirona)'
- La exposición 'Caja de Remordimientos: Mujeres de Picasso' se inaugura hoy en Buitrago del Lozoya
- La bailarina y coreógrafa María Pagés presenta 'Yo, Carmen' en los Teatros del Canal

8 de abril de 2016.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará este fin de semana cargada de exposiciones, teatro y danza, entre otras actividades. El Festival Teatralia llega a su segundo fin de semana con un programa lleno de espectáculos para niños y jóvenes, mientras que en el Museo Picasso de Buitrago del Lozoya se ha inaugurado hoy la exposición 'Caja de Remordimientos: Mujeres de Picasso'. Además, los Teatros del Canal acogen el nuevo espectáculo de danza de María Pagés, 'Yo, Carmen'.

Teatralia homenajea este fin de semana a los clásicos y rinde tributo a artistas del siglo XXI. Desde México llega la compañía Los Tristes Tigres para homenajear al autor inglés con 'Algo de un tal Shakespeare'. Ritmo, imaginación y humor el sábado 9 en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, y el domingo en Centro Cultural Paco Rabal. También en el CC Paco Rabal, los belgas de Zonzo Compagnie presentan 'Starend Meisje (La mirona)', un concierto visual en el que la música y el cine se unen para contar historias inspiradas por poemas de Tim Burton.

En el Museo Picasso de Buitrago del Lozoya, se ha inaugurado hoy 'Caja de Remordimientos: Mujeres de Picasso'. La exposición reúne una selección de aguafuertes, puntas secas y barnices blandos, producidas por el artista entre 1919 y 1955, que versan sobre diferentes temas, como retratos de mujeres, bacanales, minotauros o temas familiares.



La bailarina y coreógrafa María Pagés (Premio Nacional de Danza 2002), presenta su espectáculo 'Yo, Carmen' en la Sala Roja de los Teatros del Canal del 7 al 24 de abril. La reflexión coreográfica de Pagés busca confrontar el mito y despojarlo de la imagen prefabricada que todos tenemos.

También en los Teatros del Canal, la compañía La tristura presenta CINE, espectáculo que podrá verse en la Sala Verde con pases el viernes, sábado y domingo dentro del marco del XXXIII Festival de Otoño a Primavera. En la Sala Negra se representa 'El Prisionero', un drama dirigido por Mariano de Paco e interpretado por José Manuel Seda.

El Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, acoge el sábado a las 19.30 horas 'Los Atroces', una obra basada en la saga mitológica griega de los Átridas. Por otro lado, el Teatro Auditorio Escorial presenta el domingo 10 el espectáculo cómico de circo y clown para toda la familia 'Go Out Brothers'.

Dos son las obras que nos ofrece este fin de semana en Teatro de la Abadía. En la Sala José Luis Alonso podrá verse 'Solo son Mujeres', un texto de Almudena Grandes interpretado por Miriam Iscla, Sol Picó y Carmen Conesa. Por otro lado, la Sala Juan de la Cruz acoge 'Triunfo de Amor', de la compañía Nao d'Amores.

En la Fundación Canal la exposición 'Chagall: divino y humano' prorroga su estancia hasta el 24 de abril debido al éxito de acogida tanto de la muestra como de las actividades que se celebran en torno a ella, como visitas guiadas y talleres infantiles.

La Red Itiner de Espacios para el Arte de la Comunidad de Madrid presenta este fin de semana la exposición 'Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas' en el Centro Cultural Pedro de Lorenzo de Soto del Real. Por otra parte, la muestra 'Jugando con juegos. El juego de mesa español' puede verse en la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural.