



El pasado sábado 26 de marzo, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa

El MAR bate su record de visitantes en un día gracias a la exposición sobre los Escipiones

- Superó los 2.000 visitantes, de los cuales 1.947 visitaron la exposición temporal
- La muestra podrá verse hasta el próximo 4 de septiembre
- La cifra más alta de visitantes hasta el momento se registró con motivo de la exposición Dioses, héroes y atletas

30 de marzo de 2016.- El sábado 26, en plena Semana Santa, el patio del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, donde se puede ver el montaje de la exposición temporal “Escipiones. Roma conquista Hispania”, no paró de recibir visitantes en todo el día, hasta llegar a contabilizar 1.947, aparte de los que sólo visitaron la exposición permanente del Museo. En total, ese día el Museo ubicado en Alcalá de Henares recibió a 2.058 personas.

La repercusión que está teniendo esta muestra es considerable. No solo un gran número de medios generalistas se está haciendo eco del evento, sino que el interés por conocer la exposición está transmitiéndose mediante el boca a boca a pie de calle. Familias, colegios, visitantes solitarios o grupos de amigos conforman un perfil variopinto, donde todas las edades y condiciones han demostrado interés por la exposición.

El Museo ofrece varias actividades relacionadas con la muestra; hay en marcha una serie de conferencias que desarrollan el tema propuesto por la exposición y que tienen lugar en el Museo de San Isidro de la ciudad de Madrid en una colaboración entre ambas instituciones. Así mismo, a partir del 16 abril el MAR organiza un taller infantil sobre la muestra, que ya puede recorrerse junto con una visita guiada gratuita los fines de semana.

LA CONQUISTA DE HISPANIA: UNA HISTORIA MILITAR Y DIPLOMÁTICA

La muestra, la primera en España dedicada exclusivamente a la legendaria saga de los Escipiones, se ha dividido en seis espacios diferenciados por su contenido.



Empieza introduciéndonos en la personalidad pública de esta notable familia de políticos y militares de la Roma republicana. A partir de aquí explica el funcionamiento del ejército romano y su importancia a la hora de conformar un modelo que resultó tremendamente eficaz en la romanización de los territorios ocupados.

Deteniéndose en la importancia de la armada romana, la tercera sala narra el desembarco del ejército romano en el año 218 a.C. en Ampurias. Con la llegada de los dos primeros Escipiones -Cneo, al que le sigue su hermano Publio Cornelio, tío y padre del famoso Africano- empieza la campaña de conquista y ocupación de Hispania.

El cuarto espacio estudia la figura de Escipión el Africano, el gran conquistador de Hispania: desde la toma de la capital hispana de los cartagineses -Qart Hadasht, después Carthago Nova (actual Cartagena)- hasta la fundación de Itálica, próxima a la fenicia Spal (Sevilla).

La siguiente sala se ocupa esencialmente de Escipión Emiliano, quien puso fin a las ambiciones de Cartago destruyéndola por completo. Enviado a la provincia de Hispania con el objetivo de reconducir el conflicto con los belicosos celtíberos, protagonizó uno de los episodios más importantes de la conquista romana y uno de los más presentes en el ideario colectivo español: la toma de Numancia.

La brillante campaña militar de los Escipiones aparece bellamente representada en las ilustraciones que Albert Álvarez Marsal ha realizado en exclusiva para la ocasión. Se termina el recorrido con una representación del complejo perfil ideológico y político de los Escipiones, evocando al emperador Augusto, entendido como culminación de esta saga que cambió para siempre la historia de España.

La llegada de los romanos a la península no solo supuso un cambio trascendental para sus habitantes, sino que resultó un camino de ida y vuelta ya que los Escipiones se vieron vivamente influenciados por lo que vieron y vivieron en su periplo hispano.