



El recital tendrá lugar hoy domingo a las 21.00 horas, con entrada libre hasta completar aforo

La Iglesia de San José acoge un nuevo concierto del XXVI Festival de Arte Sacro de la Comunidad

- El programa de Lina Tur Bonet y Música Alchemica 'Sonatas del Rosario' reúne un excepcional repertorio de violín romántico y violín barroco

13 de marzo de 2016.- La Iglesia de San José acoge esta noche el concierto de la violinista Lina Tur Bonet y la orquesta de cámara Música Alchemica 'Sonatas del Rosario', englobado en la programación del XXVI Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. El recital tendrá lugar a las 21.00 horas en el templo situado en la madrileña calle de Alcalá 43, y tendrá entrada libre hasta completar aforo.

Las Sonatas del Rosario de Biber son una de esas obras únicas en la historia del arte. Nacidas en Salzburgo, la tierra de Mozart, no hubo constancia de su existencia hasta el año 1889, y fueron publicadas por primera vez en la Viena de 1905. Sin embargo, se calcula que fueron compuestas alrededor de 1676 bajo el título de Sonatas del Misterio, Sonatas Bíblicas o Sonatas del Rosario.

La excepcional riqueza del repertorio de violín, lleva a Lina Tur Bonet a profundizar paralelamente en dos mundos que aún hoy parecen independientes: el violín romántico y el violín barroco. Lina Tur se ha establecido como una de las intérpretes más solicitadas, con un extenso repertorio que abarca desde los mismos orígenes del violín hasta nuestros días.

Lina Tur Bonet tocará junto a Música Alchemica esta noche la primera parte del programa 'Sonatas del Rosario I', mientras que mañana lunes se podrá escuchar 'Sonatas del Rosario II' en el mismo templo a las 21.00 horas. Este segundo concierto también tendrá entrada libre hasta completar aforo.

Toda la información sobre el XXVI Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid puede consultarse visitando la web www.madrid.org/artesacro.