



El montaje podrá verse cinco únicas funciones en los Teatros del Canal, del 11 al 15 de noviembre, con todas las entradas agotadas

El XXXIII Festival de Otoño a Primavera estrena 'La clausura del amor', de Pascal Rambert

- El autor y director francés dirige, por primera vez en castellano, su pieza más representada
- Está protagonizada por dos de los intérpretes más queridos de nuestra escena, Bárbara Lennie e Israel Elejalde

11 de noviembre de 2015.- El XXXIII Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid regresa a los escenarios con uno de los estrenos más esperados de la cartelera madrileña, *La clausura del amor*, del director y dramaturgo francés Pascal Rambert.

El director, que aborda por primera vez en castellano su pieza más representada, cuenta con dos de los intérpretes más en boga de la escena española, Bárbara Lennie e Israel Elejalde, como cómplices y únicos protagonistas sobre las tablas.

El público del Festival de Aviñón se quedó sin aliento cuando, en 2011, asistió al estreno del entonces nuevo montaje de Rambert. En el texto, sometía a una pareja a una ruptura sentimental, a través de una conversación durísima en la que los protagonistas se intercambian monólogos que expresan la violencia de un amor en proceso de defunción. Miedo y liberación se mezclan en la desgarradora charla de la pareja, un combate sin piedad entre un hombre y una mujer que mantiene la intensidad hasta las últimas frases.

Rambert ha dirigido con éxito representaciones del montaje en varios países antes de abordar la versión en castellano, cuyo estreno absoluto tuvo lugar el pasado mes de julio en el Grec Festival de Barcelona. En la obra, el público descubre una hermosa, aunque muchas veces violenta, percepción del amor. Se sobrecoge con una tragedia amorosa, una disertación sobre la condición humana y las trampas del sexo, la ternura y el amor. Una pareja clausura su amor, nos hechiza y nos absorbe. Eso es *La clausura del amor*.



¿QUÉ AMAMOS CUANDO AMAMOS?

¿Qué es lo que amamos cuando amamos? ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor? La clausura del amor muestra un conmovedor vis a vis entre dos de los intérpretes más sólidos del panorama artístico español, Israel Elejalde y Bárbara Lennie (reciente ganadora del Goya a Mejor Actriz por la película *Magical Girl*), dos actores de la familia Kamikaze que ya formaron pareja artística en algunas de las piezas más celebradas del teatro español de los últimos años, como *Veraneantes*, *La función por hacer* o *Misántropo*, todas de Miguel del Arco.

Pascal Rambert cuenta también con una extensa trayectoria a sus espaldas: con más de 30 piezas escritas y 20 dirigidas, es director artístico del Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National de Création Contemporaine desde 2007.

La clausura del amor podrá verse en la Sala Verde de los Teatros del Canal en cinco únicas funciones, del miércoles 11 al domingo 15 de noviembre (días 11 a 14, 20:00h; día 15, 19:30h), con todas las entradas ya agotadas.

Es posible consultar la programación del XXXIII Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid, la información de los espectáculos, los horarios y la venta de entradas y descuentos en la web oficial www.madrid.org/fop

