



Este encuentro escénico de la Comunidad de Madrid se prolongará hasta junio de 2016

El XXXIII Festival de Otoño a Primavera reúne desde mañana en Madrid lo mejor de la escena internacional

- Comienza con la obra *JOHN*, a cargo de la compañía británica DV8 Physical Theatre, todo un referente mundial de la danza y el teatro físico
- Los Teatros del Canal acogerán hasta diciembre tres estrenos: *La clausura del amor*, *40 AÑOS DE PAZ* y *Golem*
- Muy pronto se darán a conocer todos los montajes de esta cita en la web www.madrid.org/fop

14 de octubre de 2015.- El Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid regresa mañana a los escenarios en su 33ª edición. Un año más, este encuentro internacional, referente en España, prolongará su cartel hasta junio de 2016 para acercar a la región algunas de las mejores propuestas de la escena nacional e internacional durante toda la temporada.

La pieza encargada de inaugurar el festival será *JOHN*, de la compañía británica DV8 Physical Theatre, todo un referente de la danza y el teatro físico contemporáneos. Se trata de una arrebatadora creación de danza-teatro que podrá verse en la Sala Roja de los Teatros del Canal del 15 al 17 de octubre (los días 15 y 16 a las 20,30 horas y el día 17 a las 16,00 y 20,30 horas).

Hasta el próximo mes de diciembre, el XXXIII Festival de Otoño a Primavera acogerá otros tres nuevos montajes. Así, del 11 al 15 de noviembre le llega el turno a uno de los estrenos madrileños más esperados, *La clausura del amor*, con dos todoterrenos de nuestros escenarios, Bárbara Lennie e Israel Elejalde, bajo las órdenes del reputado autor y director francés Pascal Rambert. La pieza, coproducida por el festival, podrá verse en la Sala Verde de los Teatros del Canal (del 11 al 14 a las 20,00 horas y el día 15 a las 19,30 horas).

También en noviembre, la Sala Negra del Canal será testigo del estreno absoluto de la nueva creación de Pablo Remón, *40 AÑOS DE PAZ*. En ella, Remón, uno de los guionistas cinematográficos más reputados del panorama español, cuenta con los intérpretes Ana Alonso, Fernanda Orazi, Francisco Reyes y Emilio Tomé como cómplices sobre las tablas. ¿Cómo influye la



Historia reciente de un país en nuestras historias con minúscula? Ésta y otras preguntas están en el origen de *40 AÑOS DE PAZ*, una obra construida sobre el deseo y la diversión de contar historias.

Por su parte, en el mes de diciembre, la genial troupe británica 1927 regresa a Madrid con su última aventura, *Golem*, donde volverá a hacer gala de su buen hacer al fusionar la animación artesanal, el 'stop motion', la interpretación y la música en directo sobre las tablas. La obra tomará la Sala Roja de los Teatros del Canal del 9 al 12 de diciembre a las 20,00 horas.

ESCENARIOS DE REFERENCIA DE LA REGIÓN

El Festival de Otoño a Primavera lleva más tres décadas acercando lo mejor de la creación contemporánea internacional a la Comunidad de Madrid. En esta 33ª edición, el Gobierno regional, a través de su nueva Oficina de Cultura y Turismo, ha asumido la programación ideada por Ariel Goldenberg. Ésta se desarrollará en escenarios de referencia de la región, como los Teatros del Canal, el Teatro de La Abadía o la Sala Cuarta Pared, entre otros.

La excelencia artística de las propuestas continúa siendo el motor de un encuentro en cuyo cartel se recogerán grandes nombres del panorama mundial y, también, compañías y artistas españoles y madrileños que despuntan en escenarios nacionales e internacionales y que, gracias al apoyo de la Comunidad, podrán estrenar sus creaciones en Madrid.

Desde finales del mes de octubre de 2015 se podrá consultar la programación del XXXIII Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid en la web oficial www.madrid.org/fop, en la que también se ofrecerá información de los espectáculos, los horarios, la venta de entradas y descuentos.