



El programa “Al fresco: un recorrido por la pintura mural de Madrid” se celebrará entre octubre y diciembre

La Comunidad dará a conocer los mejores frescos de la región en un ciclo de conferencias y visitas gratuitas

- El plazo de inscripción para las visitas se abre mañana, lunes 28 de septiembre
- Se mostrarán iglesias, basílicas y edificios civiles como el Congreso de los Diputados y el Casino de Madrid

27 de septiembre de 2015.- La Comunidad de Madrid celebrará entre los meses de octubre y diciembre el programa de visitas y conferencias “Al fresco: un recorrido por la pintura mural de Madrid”, en el que dará a conocer algunos de los ejemplos más representativos de esta disciplina pictórica en la región. El acceso a ambos tipos de actividades es gratuito, si bien para las visitas es necesario inscribirse previamente. El plazo para hacerlo se abre mañana, lunes 28 de septiembre.

Dentro de este programa se celebrarán seis jornadas de conferencias en la Sala Guitarte de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en las que se realizará un recorrido por los principales hitos históricos de la producción pictórica mural de la Comunidad. Todos los ponentes han participado en la elaboración de la publicación “Pintura mural en la Comunidad de Madrid”, editada por la Dirección General de Patrimonio Cultural, por lo que en sus intervenciones analizarán algunas de las pinturas más destacadas recogidas en esta publicación, que también se podrán conocer durante las visitas incluidas también dentro del programa.

La primera conferencia tendrá lugar el 7 de octubre bajo el título “La pintura mural en la Comunidad de Madrid. Principales proyectos de restauración”. El siguiente miércoles, 14 de octubre, tendrán lugar las ponencias “Arte rupestre prehistórico en la Comunidad de Madrid” y “La pintura mural romana en el territorio complutense”. Por su parte, la conferencia prevista el 21 de octubre, llevará por título “Pintura mural medieval y del primer Renacimiento”.

Ya en noviembre, el día 4 se celebrará “Esplendor en la corte: la pintura mural en los Reales Sitios”. Le seguirá el 11 de noviembre “Arte difícil y esquivo: la pintura mural en la época del Barroco” y, por último, el 17 de noviembre el ciclo



concluirá con “Panorama de la pintura decorativa madrileña decimonónica” y “Tradición y vanguardia en la pintura mural madrileña contemporánea”.

Respecto a las visitas, ofrecerán la oportunidad de conocer edificios de gran valor tanto arquitectónico como artístico.

VISITAS GUIADAS

La primera de las visitas guiadas mostrará la Iglesia de los Alemanes, ejemplo del barroco madrileño. Su interior está decorado con frescos que representan escenas religiosas. También se podrá conocer la Iglesia Convento de las Benedictinas de San Plácido, construida a mediados del siglo XVII y declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1943, que representa la transición entre el Renacimiento y el Barroco.

La tercera visita será a la Iglesia de San Pedro Ad Víncula, también declarada BIC, en este caso en 1995. Su cuerpo central es del siglo XVI, aunque los orígenes de la iglesia son mudéjares. Su capilla de Nuestra Señora del Rosario es una de las construcciones más representativas del barroco madrileño.

Dentro de este programa también se podrá visitar la Basílica Pontificia de San Miguel, una de las joyas del barroco madrileño, declarada BIC en 1984 y cuyo interior está decorado por interesantes frescos. Asimismo, está previsto visitar la Real Basílica de San Francisco el Grande, uno de los inmuebles más conocidos de Madrid por su acusada volumetría. Su decoración interior, realizada a finales del siglo XIX, junto con su pinacoteca de los siglos XVII a XIX, la convierten en uno de los principales edificios religiosos de la ciudad.

Además de estas joyas del patrimonio religioso, están previstas visitas a otros edificios civiles como el Congreso de los Diputados, cuya rica ornamentación interior incluye numerosas pinturas murales, o el Casino de Madrid declarado Bien de Interés Cultural en 1993. Este edificio constituye un magnífico ejemplo del eclecticismo madrileño de principios del siglo XX, en el que se mezclan tendencias francesas y barrocas.

También abrirá al público dentro de este programa el Banco de Bilbao, sede de la Consejería de Medio Ambiente, Administración Local y Ordenación del Territorio. Este edificio también fue declarado Bien de Interés en 1999 y constituye uno de los edificios más representativos del Madrid financiero. Además, cuenta en su vestíbulo principal con interesantes pinturas murales que representan escenas alegóricas del trabajo.

Asimismo, está previsto visitar la Casa de la Panadería, que preside la Plaza Mayor. El edificio comenzó a construirse en el siglo XVI y en su interior se conservan pinturas del siglo XVII: